



BALAI ARKEOLOGI
PROVINSI D.I. YOGYAKARTA

WEB SEMINAR:

Teknologi Peradaban: Bendungan Waringinsapta Airlangga 1037 M

HILIR SUNGAI BRANTAS

PRA ABAD KE-15 M

AGNI MOCHTAR

Yogyakarta, 24 Januari 2021

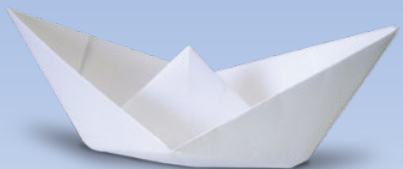


Latar belakang

- Bagian dari penelitian “Sungai Brantas dalam Perspektif Lanskap Kultur Maritim”
- Penelitian di wilayah hilir Sungai Brantas masih jarang dilakukan.
- Lanskap Kultur Maritim:

Tinggalan arkeologi maritim tidak terbatas pada tinggalan material yang ditemukan di dasar laut (kapal tenggelam dan muatannya), tetapi juga meliputi tinggalan di darat (dermaga dan mercusuar di pantai, serta infrastruktur penunjang sistem peralihan ke jalur sungai)

(Westerdahl, 1992)



Perkembangan penelitian

2019

- Pengumpulan data lapangan
- Survei arkeologi darat dan bawah air
- Survei side scan sonar
- Pembuatan peta sebaran

2020

- Desk study
- Pembuatan peta rekonstruksi aliran Sungai Brantas kuno
- Kajian keberlangsungan tradisi maritim di hilir Sungai Brantas



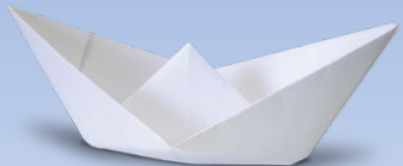
Data penelitian desk study

>130 Hasil penelitian 2019

>35 Literatur: buku, artikel, monograf, tesis

>5 Prasasti: transkripsi, terjemahan, hasil kajian

>5 Peta kuno: abad 17 hingga abad 20 M



Rekonstruksi aliran Sungai Brantas

Ab. 11 - 15

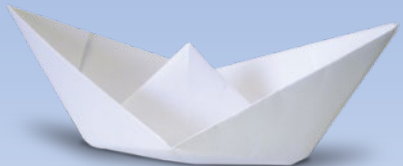
- Peta rekonstruksi Callenfels (1924)
- Kajian isi prasasti, peta Belanda, literatur
- Hasil survei 2019

Ab. 17 - 18

- Peta Belanda
- literatur

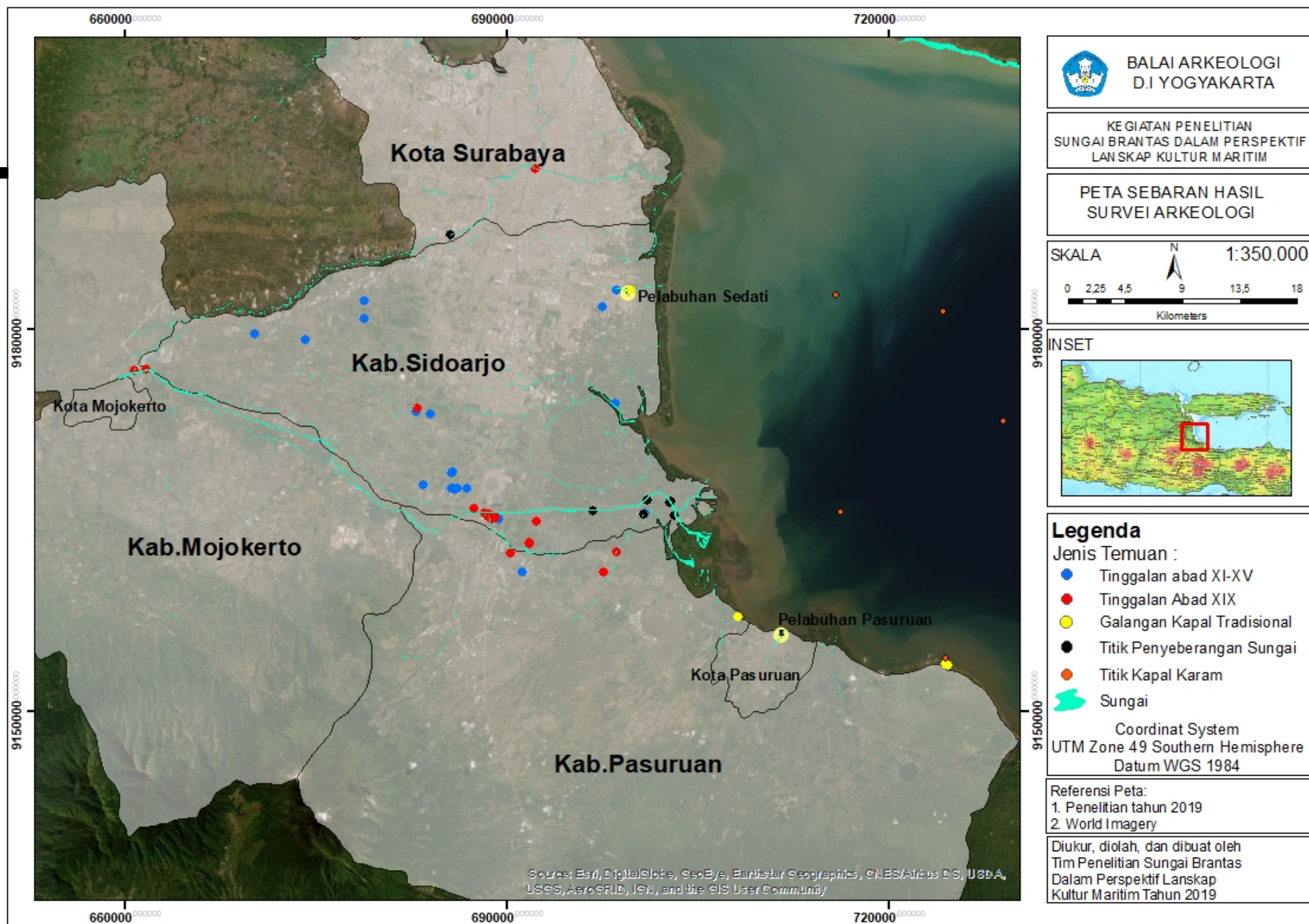
Ab. 19 - 20

- Peta Belanda
- Literatur
- Hasil survei 2019

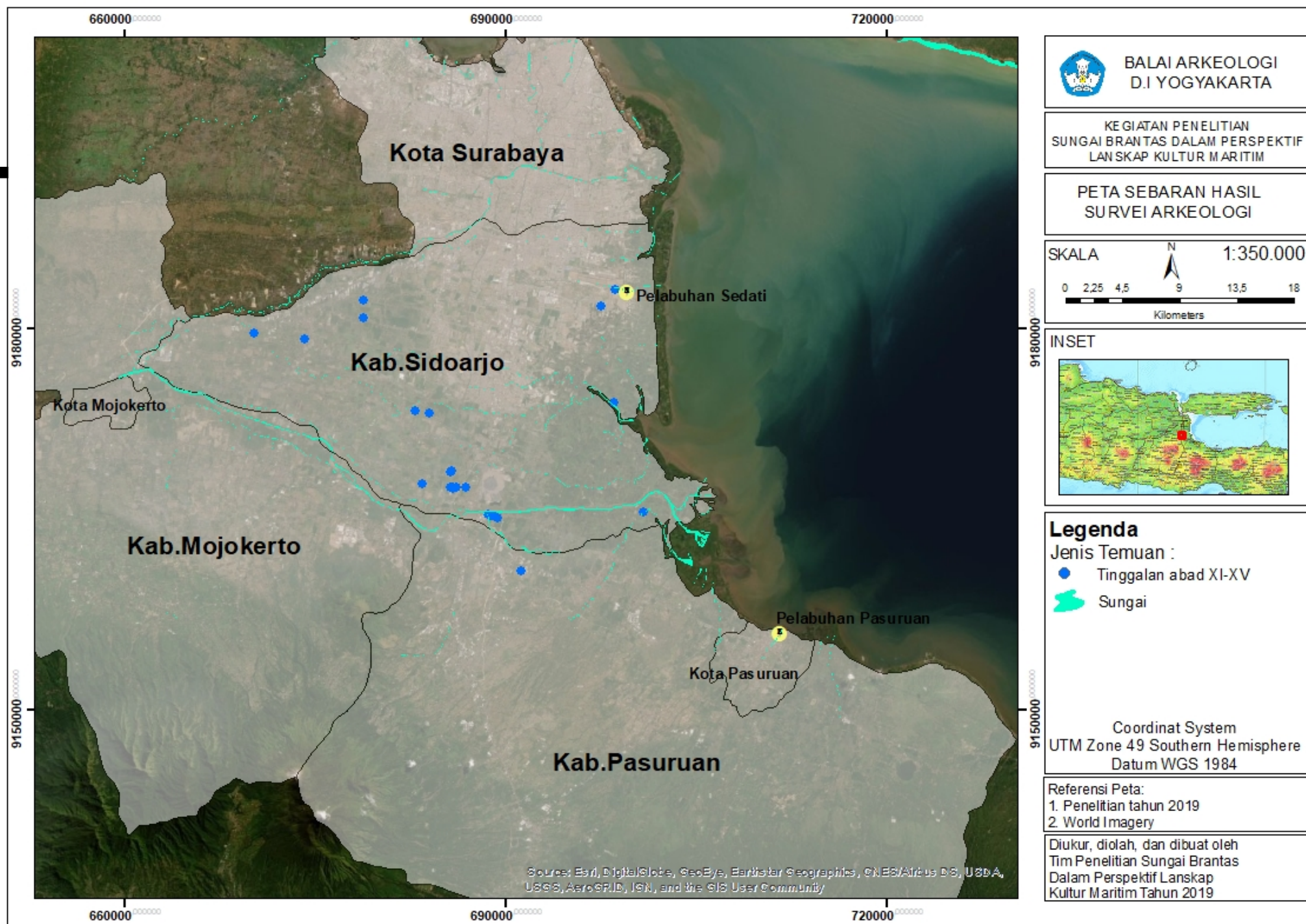




2019



2019



DELTA ½ KALI=BRANTAS

GEDEELTE ½ RESIDENTIE SOERABAJA

NAAR KAART. OPGENOMEN IN DE JAREN 1871-1878. HERZIENE DRIJK '07.

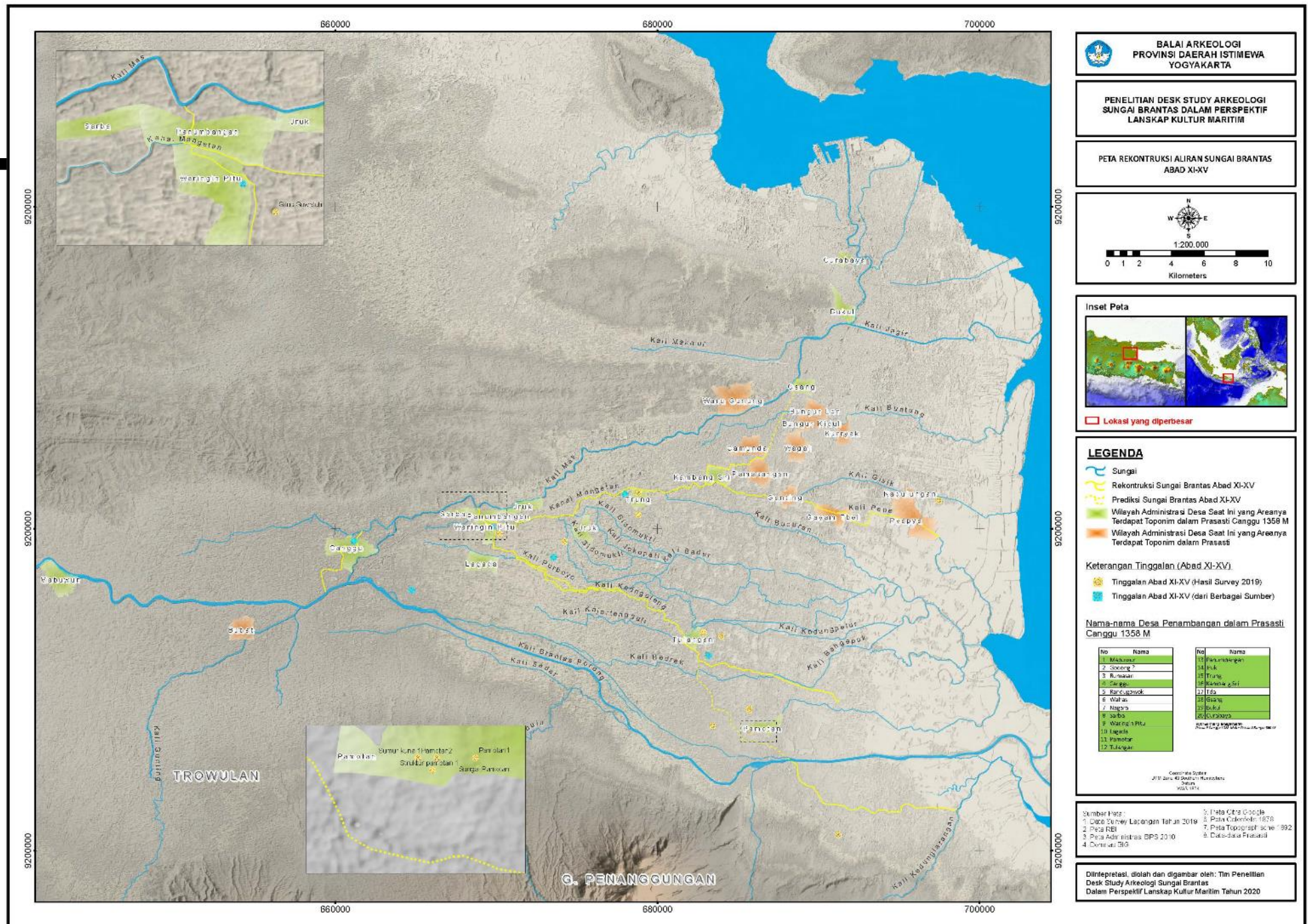
SCHAAL 1:100.000.



SCHETS ½ GEDEELTE DER KALI SOERABAJA
WAAR VERMOEDELijk DE DOORBRAAK PLAATS HAD VAN
959 ÇAKA (1037 A.D.) INSCRIPTIE KÉLAGEN...
Naar kaart ½ Residentie Soerabaja 1:20.000
Opname van 1871 tot en met 1873.....



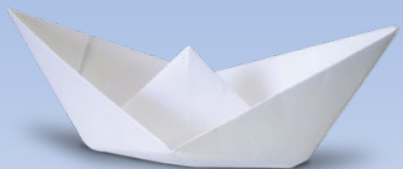
Abad 11-15 M





A RIVER
*cuts through rock not because of its power
but because of its*
PERSISTANCE

—JAMES N WATKINS



TERIMA KASIH...