

Departemen	Perencanaan Wilayah dan Kota
Nama kursus	Morfologi Perkotaan dan Teori Desain
Kode Kursus	DK 184301
Semester	AKU AKU AKU
Kredit	3
Nama Dosen	Ardy Maulidy Navastara, ST., MT.

Metodologi Kursus	BK 1	BK 16	BK 20	BK 33	BK 23	BK 24					
	Teori Perkotaan & Konsep	Sosial Fenomena	Konsep Ekosistem	Teori & Konsep dari Pesisir	Teori & konsep desain perkotaan	Pendekatan & Prosedur untuk Perkotaan Desain					
Pembelajaran yang Diharapkan											
Pengetahuan	1.1	Mampu memahami dan menerapkan konsep teoritis perencanaan kota dan wilayah dalam aspek studi perkotaan, studi wilayah, ilmu spasial, ilmu data & aplikasi komputer, sosial politik, pengelolaan lingkungan, desain lingkungan binaan, infrastruktur dan sistem transportasi, studi pesisir , manajemen, ekonomi Mampu menerapkan metode penataan ruang/aspasial dalam pengambilan keputusan									
	1.3	ruang/aspasial dalam pengambilan keputusan									
Pengetahuan Hasil											
Pembelajaran Kursus	Mahasiswa mampu memahami konsep struktur ruang kota										
	Mahasiswa mampu memahami faktor-faktor yang menentukan perkembangan kota										
Module											
1	Konsep Struktur Ruang Perkotaan	Teori Perkotaan & Konsep	Teori & konsep desain perkotaan								
2	Faktor-faktor yang menentukan perkembangan dan bentuk kota	Teori Perkotaan & Konsep	Teori & konsep desain perkotaan	Sosial Fenomena	Teori & Konsep dari Pesisir	Konsep dari Ekosistem					
3	Ide Dasar dan Konsep Desain Perkotaan	Teori Perkotaan & Konsep	Teori & konsep desain perkotaan	Sosial Fenomena	Teori & Konsep dari Pesisir	Konsep dari Ekosistem					
4	Elemen desain perkotaan Elemen	Fenomena Sosial									
5	dalam Desain Perkotaan	Teori Perkotaan & Konsep									

6	Mahasiswa mampu memahami pendekatan dan prosedur perancangan kota	Teori & konsep desain perkotaan	Pendekatan & Prosedur untuk Perkotaan Desain			
----------	---	---------------------------------	--	--	--	--

Pekan	Kursus Sedang belajar Hasil	Modul Sedang belajar Hasil	Modul	Sedang belajar Hasil	Lingkup Materi / Minggu	Sedang belajar Metode (M1 sampai M7)	Kursus Durasi	Mode dari Pengiriman	Pertunjukan Kriteria dan Indikator	Skor (%)
Minggu 1	Siswa adalah sudah bisa memahami konsep perkotaan ruang angkasa struktur	Siswa adalah sudah bisa memahami konsep perkotaan ruang angkasa struktur	Konsep dari Ruang Perkotaan Struktur	Siswa adalah sudah bisa memahami konsep dari ruang kota struktur	Diskusi tentang SAP, evaluasi, tugas. Konsep struktur ruang kota	W1	100	Kuliah, Diskusi	Perorangan keaktifan	
Minggu 2						W1, W3	160	Kuliah, Diskusi	Perorangan keaktifan	
Minggu 3						W1, W3	160	Studi Kasus	Perorangan keaktifan	
Minggu 4	Siswa adalah sudah bisa memahami faktor-faktornya itu menentukan NS perkembangan dari kota	Siswa adalah sudah bisa memahami faktor-faktornya itu menentukan NS perkembangan dari kota	Faktor yang menentukan NS perkembangan dan bentuk dari kota	Siswa adalah sudah bisa memahami NS penentu dari perkembangan dan bentuk dari kota	Penentu dari pembangunan perkotaan: topografi	W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus	Perorangan keaktifan	
Minggu 5					Penentu dari pembangunan perkotaan: faktor-faktor ekonomi	W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	
					Tugas Individu	W1, W3	160	Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	2%
Minggu 6					Penentu dari pembangunan perkotaan: faktor transportasi	W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	
					Tugas Individu	W1, W3	160	Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	2%

Minggu 7					Penentu dari pembangunan perkotaan: faktor sosial budaya, politik	W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	
					Tugas Individu	W1, W3	160	studi kasus, tugas		2%
					Grup kolaboratif bekerja di luar angkasa struktur dan penentu dari pengembangan dan bentuk kota	W1, W3	640	Studi Kasus, Tugas	Tugas 1	15%
Minggu 8	# REF!	# REF!	Ide dasar dan The Konsep dari perkotaan Desain	# REF!		W1, W3	120	Studi Kasus, Tugas	Pertengahan Semester Tes	20%
Minggu 9	# REF!	# REF!	Ide dasar dan The Konsep dari perkotaan Desain	# REF!		W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	
Pekan 10	# REF!	Siswa adalah sudah bisa menentukan elemen perkotaan desain berdasarkan Shirvani	Elemen dari desain perkotaan berdasarkan Shirvani	Siswa adalah sudah bisa tentukan elemen dari desain perkotaan berdasarkan Shirvani		W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus	Perorangan keaktifan	
Pekan 11		Siswa adalah sudah bisa menentukan perkotaan desain elemen berdasarkan Kevin Lynch	Elemen dari desain perkotaan berdasarkan Kevin Lynch		Grup kolaboratif tugas di Urban Elemen Desain	W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus	Perorangan keaktifan	25%
								Studi Kasus, Tugas		
Pekan 12	# REF!	Siswa adalah sudah bisa	Desain perkotaan elemen:	Siswa adalah sudah bisa		W1, W3	160	Kuliah, Diskusi,	Perorangan keaktifan	

		menentukan elemen-elemen perkotaan desain: Utilitas dan HKI	Utilitas dan HKI	tentukan elemen dari desain perkotaan: Utilitas dan HKI				Studi Kasus, Tugas		
Pekan 13		Siswa adalah sudah bisa menentukan elemen-elemen perkotaan desain: Keuangan, Peraturan dan Pengelolaan	Desain perkotaan elemen: Keuangan, Peraturan dan Pengelolaan	Siswa adalah sudah bisa tentukan elemen dari desain perkotaan: Keuangan, Peraturan dan Pengelolaan		W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	
Pekan 14	# REF!	Siswa adalah sudah bisa memahami NS pendekatan dan Prosedur perkotaan desain: perkotaan desain sebagai proses, desain metode	Mendekati dan prosedur dari desain perkotaan: desain perkotaan sebagai proses, desain metode	Siswa adalah sudah bisa memahami NS pendekatan dan prosedur dari desain perkotaan: desain perkotaan sebagai sebuah proses, desain metode		W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	
				Tugas Individu		W1, W3	160	Studi Kasus, Tugas		2%
Pekan 15		Siswa adalah sudah bisa memahami NS pendekatan dan Prosedur perkotaan desain: perkotaan desain berdasarkan shirvani dan		Siswa adalah sudah bisa memahami NS pendekatan dan prosedur dari desain perkotaan: desain perkotaan berdasarkan shirvani dan		W1, W3	160	Kuliah, Diskusi, Studi Kasus, Tugas	Perorangan keaktifan	
					Tugas Individu	W1, W3	160	Studi Kasus, Tugas		2%

		Shirvani dan desain perkotaan produk		desain perkotaan produk						
Pekan 16					Tes tertulis	W1, W3	120	Studi Kasus, Tugas	Ujian akhir	30%
					Pengajuan Tugas	W3, W4	120	Tugas 2 Penyerahan		

Materi Kursus yang Disarankan : (Maks 5)

- | |
|---|
| 1. Shirvani, Hamid (1985). "Proses Desain Perkotaan". Van Nostrand Reinhold. New York. |
| 2. Broadbent, Geofrey (1990). "Konsep yang Muncul dalam Desain Ruang Perkotaan". Van NOstrand Reinhold. London. |
| 3. Nas, PJM (1986). "Kota Indonesia. Studi Pembangunan dan Perencanaan Kota". Publikasi Forris. Dordrecht-Belanda |
| 2. Broadbent, Geofrey (1990). "Konsep yang Muncul dalam Desain Ruang Perkotaan". Van NOstrand Reinhold. London. |
| 3. Nas, PJM (1986). "Kota Indonesia. Studi Pembangunan dan Perencanaan Kota". Publikasi Forris. Dordrecht-Belanda |
| 4. Lynch, Kevin (1960). Citra Kota. MIT Pers Ltd. |
| 5. Alexander, Christopher (1987). Teori Baru Desain Perkotaan. Pers Universitas New York & Oxford. |

EVALUASI KURSUS

Penugasan dalam mata kuliah ini berdasarkan dua, yaitu evaluasi individu dan evaluasi kelompok. Dan ada 4 evaluasi:

Evaluasi

- 1. Evaluasi 1 (30%): Kuis Online (Perorangan) - Ujian Tengah Semester (UTS)**
- 2. Evaluasi 2 (20%): Penugasan – Elemen Inventarisasi Urban Design (Group)**
- 3. Evaluasi 3 (20%): Presentasi hasil dari elemen Inventarisasi Urban Design (Group)**

- 4. Evaluasi 4 (30%) : Kuis Online (Perorangan) - Ujian Akhir Semester (UAS)**

Penjelasan dari setiap evaluasi adalah:

1. Evaluasi 1: Kuis Online (Perorangan): Ujian Tengah Semester (UTS)

Tes tulis bertujuan untuk menilai pemahaman materi secara komprehensif dari materi yang telah disampaikan secara komprehensif dari materi minggu ke-1-8.

2. Evaluasi 2: Penugasan – Elemen Inventarisasi Urban Design (Group)

- Tugas ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengidentifikasi elemen urban design berdasarkan Kriteria Shirvani atau Kevin Lynch. Dalam pengumpulan data yang terdiri dari fakta, potensi dan masalah; terhadap elemen desain perkotaan dari koridor atau wilayah. Unsur desain perkotaan menurut Hamid Shirvani, adalah: penggunaan lahan dan bangunan; bentuk bangunan, massa. di luar ruangan; sirkulasi dan parkir; jalur pejalan kaki; sinyal; kelestarian.
- Tugas ini dikerjakan oleh kelompok yang dalam satu kelompok maksimal 5 siswa.
- Sistematika penulisan laporan:

Bab I Pendahuluan (latar belakang, tujuan, ruang lingkup) Fakta

Bab II.

Bab III. Potensi

Bab IV. Masalah

Bab V. Kesimpulan

- Kriteria penilaian untuk penilaian ini adalah:
 - A. Ketepatan merumuskan latar belakang, tujuan dan ruang lingkup penugasan
 - B. Kelengkapan hasil survei dan identifikasi (Fakta, Potensi dan Masalah)
 - C. Keakuratan interpretasi dari hasil survei dan identifikasi
 - D. Penyajian laporan (foto, peta, penyajian data, dll)
 - e. Kesimpulan

3. Evaluasi 3: Hasil Presentasi Inventarisasi Elemen Desain Kota (Grup)

- Tujuan dari tugas ini adalah mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil survei dan identifikasi elemen desain perkotaan secara jelas, sistematis dan lengkap.
- Tugas ini dikerjakan secara berkelompok yang terdiri dari maksimal 5 siswa.
- Kriteria penilaian untuk penilaian ini adalah:
 - A. Sistematika presentasi
 - B. Kejelasan dan kelengkapan materi presentasi
 - C. Kemampuan presentasi
 - D. Keaktifan dalam diskusi dan ketepatan dalam menjawab pertanyaan

4. Evaluasi 4: Ujian Akhir

Tes tulis bertujuan untuk menilai pemahaman materi secara komprehensif dari materi yang telah disampaikan secara komprehensif dari materi minggu ke-9-14.

RENCANA EVALUASI

Evaluasi I: Kuis Online (Perorangan): Ujian Tengah Semester (UTS)

Kursus	Morfologi Perkotaan dan Teori Desain
Kode Kursus	DK 184301
Semester	AKU AKU AKU
Kredit	3
Subjek (Minggu-)	Mata Pelajaran 1 – Struktur Tata Ruang Kota (Minggu ke-1 sd ke-3) Mata Pelajaran 2 - Faktor-faktor yang menentukan perkembangan dan bentuk kota (Minggu ke-4 sd ke-8)
Objektif	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mampu memahami struktur ruang kota: Mahasiswa mampu memahami konsep struktur ruang kota: definisi dan wacana morfologi kota, sejarah perkembangan dan bentuk-bentuk kota di dunia dan di Indonesia - Mahasiswa mampu memahami faktor perkembangan dan bentuk kota: faktor topografi, ekonomi, sosial budaya, politik.
Kedalaman tingkat Bahan Evaluasi (C1 sd C6)	C1, C2
Kriteria Mengevaluasi	Terlampir
Bahan untuk Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur tata ruang kota - Faktor yang dapat mempengaruhi perkembangan dan bentuk kota
Implementasi dari Evaluasi	Mahasiswa mengerjakan soal-soal kuis secara online yang disediakan oleh dosen pengampu kuliah.

KRITERIA EVALUASI I

Proporsi untuk Evaluasi I adalah 30%, yaitu:

Dimensi	Baik sekali	Bagus	Rata-rata	Buruk	Sangat buruk	Skor
Keterangan Masalah (buka model pertanyaan) adalah dinilai dari kelengkapan dan akurasi dari menjawab	Semua kata kunci adalah dijawab dengan penjelasan yang benar dengan jalan yang jelas disertai dengan contoh	Semua kata kunci adalah dijawab dengan penjelasan yang benar tapi alurnya gak jelas	Kata kuncinya adalah dijawab sebagian dengan benar penjelasan tanpa mengalir	Kata kunci lebih sedikit tepat, penjelasan itu kurang presisi dan tanpa aliran	Tidak ada kata kunci dan penjelasan	
	86-100	76-85	66-75	56-65	0-55	

Evaluasi II: Penugasan - Elemen Inventarisasi Urban Design (Group)

Kursus	Morfologi Perkotaan dan Teori Desain
Kode Kursus	DK 184301
Semester	AKU AKU AKU
Kredit	3
Subjek (Minggu-)	Subyek 4 – elemen urban design (Minggu ke-10 sd ke-11)
Objektif	- Mahasiswa mampu menentukan unsur-unsur urban design
Kedalaman tingkat Bahan Evaluasi (C1 sd C6)	C2
Kriteria Mengevaluasi	Terlampir
Bahan Evaluasi	Unsur-unsur urban design oleh Hamid Shirvani dan Kevin Lynch Siswa
Implementasi dari Evaluasi	mengerjakan tugas sesuai dengan pedoman yang telah diberikan.

EVALUASI II:
ELEMEN INVENTARISASI DESAIN PERKOTAAN DALAM BLOK ATAU KORIDOR

Nama kursus : Teori Morfologi dan Desain Perkotaan :
Semester/Kode/Kredit III / DK18-4301 / 3
Tugas yang Diberikan : (Minggu 10)
Tugas diserahkan : (Minggu 13)

Para Dosen

ARDY MAULIDY NAVASTARA, ST., MT.
Dr.Ing. Ir. HARYO SULISTYARSO

A. DESKRIPSI TUGAS

1. Tugas ini berdasarkan kelompok, setiap kelompok ada 5 siswa.
2. Tugasnya adalah melakukan pengumpulan data yang terdiri dari fakta, potensi dan masalah; terhadap elemen desain perkotaan dari koridor atau wilayah. Unsur desain perkotaan menurut Hamid Shirvani, adalah: penggunaan lahan dan bangunan; bentuk bangunan, massa. di luar ruangan; sirkulasi dan parkir; jalur pejalan kaki; sinyal; kelestarian.

B. JUDUL DAN LOKASI TUGAS

1. Judul tugas "Inventarisasi Elemen Urban Design: Inventarisasi Elemen Urban Design: Potensi, Fakta, dan Masalah di Koridor atau Blok....."
2. Lokasi di koridor atau blok kawasan fungsional Lokasi pada Koridor atau blok kawasan fungsional.
Contoh:
 - A. Koridor Jalan Rajawali Surabaya
 - B. Koridor Tunjungan
 - C. Blok Area Religi Ampel
 - D. Blok Area CBD Tunjungan
 - e. Area Blok Taman Bungkul
 - F. dll
3. Kelompok menentukan lokasi sendiri dengan berkonsultasi dengan dosen dan diharapkan memilih selain contoh di atas.

C. SISTEMATIKA DAN FORMAT PELAPORAN

1. Sistematika penulisan laporan:
Bab I Pendahuluan (latar belakang, tujuan, ruang lingkup) Fakta
Bab II.
Bab III. Potensi
Bab IV. Masalah
Bab V Kesimpulan
2. Format Tugas
A. **Diketik di kertas A4**, spasi 1.5, bebas font, bebas design cover (harus mencantumkan secara jelas judul, lokasi, nama dan NRP grup).

B. **Gambar pada kertas A3 dilipat menjadi A4;** dapat berupa peta, diagram, sketsa. Penggunaan gambar berwarna lebih dihargai.

D. BANTUAN DAN KOLEKSI

1. Mahasiswa wajib berkonsultasi minimal satu kali kepada dosen.

2. Kriteria pengajuan:

A. Laporan diserahkan pada**Minggu ke-13** maksimum **13.00 wib**, Collectif di penyimpanan cloud.

B. Kelompok yang terlambat masuk tugas tetap diterima tetapi dikurangi nilainya.

KRITERIA EVALUASI II

Proporsi untuk Evaluasi II adalah 20%, yaitu :

Komponen	Bagus sekali	Baik sekali	Bagus	Buruk	Sangat buruk	Skor
pengantar	Fakta Empiris sudah lengkap dan sangat relevan, urgensi masalahnya tinggi	Fakta Empiris sudah lengkap dan sangat relevan, tetapi urgensinya tidak tinggi	Fakta empiris adalah Fakta empiris yang dinyatakan tetapi tidak relevan dan mendesak	Fakta empiris bukan dinyatakan tetapi tidak relevan dan tidak mendesak	Fakta empiris bukan relevan dan tidak mendesak	
Tinjauan Literatur	Tinjauan Literatur substansi selesai dan telah menyatakan lebih dari referensi	Tinjauan Literatur zat dinyatakan sesuai dengan TOR	Sesuai dengan topik tapi belum selesai	Tidak cocok untuk topik dan bukan lengkap	Belum selesai dan tidak relevan	
Metodologi	Data yang dibutuhkan, cara memperoleh data dan teknik untuk memproses data secara tepat dan dijelaskan secara rinci	Data yang dibutuhkan, cara memperoleh data dan dijelaskan secara rinci tetapi pemrosesan datanya tidak benar	Mengerti caranya mendapatkan data tetapi datanya tidak lengkap dan prosesnya tidak benar	Data yang dibutuhkan, cara memperoleh data dan pengolahan data teknik tidak Baik	Data tidak diperlukan, cara mendapatkan data dan pengolahan data tekniknya benar	
Diskusi	Data sudah lengkap dan interpretasinya benar	Data selesai tetapi interpretasinya adalah salah	Data sudah lengkap tapi tidak ada penafsiran	Data tidak lengkap	Data tidak lengkap dan interpretasinya tidak benar	
Kesimpulan	Kualitas dari kesimpulannya adalah sesuai dengan hasil menganalisis dan menjawab tujuan penelitian	Kualitas dari kesimpulannya adalah sesuai terhadap hasil analisis tetapi tidak menjawab penelitian tujuan	Kualitas dari kesimpulannya adalah sesuai terhadap hasil analisis tetapi tidak menjawab penelitian tujuan	Kualitas kesimpulan tidak sesuai dengan analisis dan tidak menjawab tujuan penelitian	Kualitas simpulan sangat tidak sesuai	
	86-100	76-85	66-75	56-65	0-55	

Evaluasi III: Tugas Presentasi – Elemen Inventarisasi Urban Design (Group)

Kursus	Morfologi Perkotaan dan Teori Desain
Kode Kursus	DK 184301
Semester	AKU AKU AKU
Kredit	3
Subjek (Minggu-)	Subjek 4 – Elemen desain perkotaan (Minggu 10 th - 11)
Objektif	- Mahasiswa mampu menentukan unsur-unsur urban design
Kedalaman tingkat Bahan Evaluasi (C1 sd C6)	C2
Kriteria Mengevaluasi	Terlampir
Bahan untuk Evaluasi	Elemen desain perkotaan oleh Hamid Shirvani dan Kevin Lynch
Implementasi dari Evaluasi	Siswa mengerjakan tugas sesuai dengan pedoman yang telah diberikan.

EVALUASI III: PRESENTASI TUGAS

A. TUJUAN

- Siswa mampu merumuskan fakta di bidang perencanaan.
- Mahasiswa dapat memahami potensi dan permasalahan yang ada di kawasan perencanaan.
- Siswa mampu menjelaskan dan membuat kesimpulan dari fakta berdasarkan unsur-unsur yang diamati.

B. MATERI TUGAS

Garis besarnya adalah:

- pengantar
- Gambaran umum perencanaan wilayah
- Potensi perencanaan wilayah
- Masalah perencanaan wilayah
- Kesimpulan

C. IMPLEMENTASI

- Mahasiswa disarankan untuk berkonsultasi dengan dosen
- Presentasi dilakukan oleh kelompok.
- Setiap presentasi maksimal 15 menit

D. KRITERIA EVALUASI III

Proporsi untuk Evaluasi III adalah 20%, yaitu:

Dimensi	Baik sekali	Bagus	Rata-rata	Buruk	Sangat buruk	Skor
Teknik dari Presentasi	Presentasi adalah terorganisir dengan menunjukkan fakta bahwa didukung oleh contoh pastikan untuk mendukung yang sudah dianalisis berdasarkan konsep	Presentasi adalah terorganisir dan menunjukkan fakta bahwa didukung oleh contoh pastikan untuk mendukung yang sudah dianalisis berdasarkan kesimpulan	Presentasi memiliki titik fokus dan menunjukkan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan	Presentasi memiliki titik fokus, tapi bukti adalah tidak cukup untuk digunakan untuk membuat kesimpulan.	Tidak ada yang spesifik organisasi. Fakta tidak terbiasa mendukung mereka menyataan	
Isi	Konten yang dapat menginspirasi pendengar untuk mengembangkan pikiran mereka.	Memiliki penyajian yang akurat dan lengkap. Pendengar memiliki pengetahuan baru tentang itu topik	Memiliki konten yang akurat tetapi tidak lengkap. Pendengar kurang aktif membahas topik tersebut	Isinya kurang akurat karena ada akurat dan sangat tidak ada data dan fakta bahwa mendukungnya	Isinya tidak umum. Pendengar tidak mendapatkan apapun pelajaran dari ini presentasi	
Diskusi	Hak argumentasi dengan contoh atau fakta	Hak argumentasi tapi kurang fakta	kurangnya argumentasi tapi punya fakta atau contoh	kurangnya argumentasi dan tidak punya contoh	Argumentasi adalah salah	
	86-100	76-85	66-75	56-65	0-55	

EVALUASI IV- TES MENULIS (30%)

Kursus	Morfologi Perkotaan dan Teori Desgin
Kode Kursus	DK 184301
Semester	AKU AKU AKU
Kredit	3
Subjek (Minggu-)	Mata Pelajaran 4 - Unsur-unsur Desain Kota (Minggu 10 sd 11) Mata Pelajaran 5 - Bentuk-Bentuk Desain Kota (Minggu 12) Subjek 6 - Pendekatan dan prosedur desain perkotaan (Minggu 13 sd 14)
Objektif	<ul style="list-style-type: none">- Mahasiswa mampu menentukan elemen urban design karya Shirvani dan Kevin Lynch- Mahasiswa mampu menentukan bentuk urban design: utilitas dan HKI, Keuangan, Regulasi dan manajemen.- Mahasiswa mampu memahami pendekatan dan prosedur perancangan kota: perancangan kota sebagai proses, metode perancangan, dan produk perancangan kota C1, C2
Kedalaman tingkat Bahan Evaluasi (C1 sd C6)	
Kriteria Mengevaluasi	Terlampir
Bahan untuk Evaluasi	<ul style="list-style-type: none">- Elemen dan bentuk desain perkotaan- Pendekatan dan prosedur desain perkotaan
Implementasi dari Evaluasi	Siswa menjawab beberapa pertanyaan dari kuis online yang telah ditentukan oleh dosen.

UJIAN AKHIR MORFOLOGI PERKOTAAN DAN TEORI DESGIN

Jawab pertanyaan-pertanyaan ini!

1. Berdasarkan hasil identifikasi elemen desain perkotaan pada kawasan terpilih (berdasarkan masing-masing kelompok). Jelaskan ciri-ciri yang menonjol di daerah tersebut? (15)
2. Terkait dengan masalah 1. Jelaskan masalah yang ada di daerah? Dan menurut anda, tema (solusi) apa yang cocok untuk mengatasi permasalahan daerah tersebut? (15)
3. Jelaskan bagaimana penataan intensitas pemanfaatan ruang dapat mempengaruhi tatanan kota yang baik? Jelaskan dengan contoh (20)
4. Jelaskan tujuan pendekatan organik dalam perancangan kota dapat mengintegrasikan aspek fungsional dan estetika? (20)
5. Kevin Lynch menggunakan pemetaan mental dalam mengidentifikasi elemen perkotaan, yang kemudian mewakili citra sebuah kota. Jelaskan bagaimana metode mental mapping dapat bekerja untuk mengidentifikasi elemen-elemen yang membentuk citra sebuah kota? (30)

Senang bekerja!

KRITERIA EVALUASI IV

Proporsi Evaluasi IV sebesar 30%, yaitu:

Dimensi	Baik sekali	Bagus	Rata-rata	Buruk	Sangat buruk	Skor
Keterangan Masalah (buka model pertanyaan) adalah dinilai dari kelengkapan dan akurasi dari menjawab	Semua kata kunci adalah dijawab dengan penjelasan yang benar dengan jalan yang jelas disertai dengan contoh	Semua kata kunci adalah dijawab dengan penjelasan yang benar tapi alurnya gak jelas	Kata kuncinya adalah dijawab sebagian dengan benar penjelasan tanpa mengalir	Kata kunci lebih sedikit tepat, penjelasan itu kurang presisi dan tanpa aliran	Tidak ada kata kunci dan penjelasan	
	86-100	76-85	66-75	56-65	0-55	