


Rencana Pembelajaran Semester 2023

		INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER (ITS) SDKB				Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER <i>Semester Learning Plan</i>						
MATA KULIAH (MK) <i>Course</i>	KODE <i>code</i>	Rumpun MK <i>Course Cluster</i>	BOBOT (sks) <i>Credits</i>		SEMESTER <i>Semester</i>	Tgl Penyusunan <i>Compilation Date</i>
Pendidikan Agama Hindu <i>Hindu Religion Education</i>	UG184904	Mata Kuliah Wajib Kurikulum compulsory curriculum	2 SKS		VI /VII	Nopember 2022
OTORISASI / PENGESAHAN <i>AUTHORIZATION / ENDORSEMENT</i>	Dosen Pengembang RPS <i>Developer Lecturer of Semester Learning Plan</i>		Koordinator RMK <i>Course Cluster Coordinator</i>		Ka Prodi <i>Head of Department</i>	
	Dra.Ni Wayan Suarmini, M.Sc		Aurelius Ratu		Tanda tangan	
Capaian Pembelajaran <i>Learning Outcomes</i>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK <i>PLO Program Charged to The Course</i>					
	CPL 1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius (S.1);				
	PLO 1	<i>Pious to God Almighty and able to show a religious attitude (S.1);</i>				
	CPL2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika (S.2);				
	PLO 2	<i>Upholding human values in carrying out duties based on religion, morals and ethics (S.2);</i>				
	CPL3	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S.6)				
PLO 3	<i>Being cooperative and having social sensitivity and concern for society and the environment (S.6).</i>					

	CPL4	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerjasama dan hasil kerjasama di dalam maupun di luar lembaganya (KU.6)																									
	PLO 4	<i>Being able to maintain and develop cooperation networks and cooperation results within and outside the institution (KU.6).</i>																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) Course Learning Outcome (CLO)																										
	CP MK1	Memahami Filsafat (Tattwa) Agama Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa (Sanghyang Widdhi Wasa)																									
	CLO 1	<i>Understanding Hindu Philosophy (Tattwa) in building sraddha and bhakti (faith and taqwa) to the Almighty God (Sanghyang Widdhi Wasa).</i>																									
	CP MK 2	Memahami ajaran Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dalam membentuk kepribadian yang jujur,taat hukum, kreatif, sehat dan adatif																									
	CLO 2	<i>Understand the teachings of Hindu Ethics to uphold human values in forming an honest, law-abiding, creative, healthy and adaptive personality.</i>																									
	CPMK3	Mampu mengamalkan Nilai-nilai Acara untuk meningkatkan moralitas dan spiritualitas Hindu																									
	CLO 3	<i>Able to practice Event Values to enhance Hindu morality and spirituality</i>																									
	CPMK4	Mampu mewujudkan nilai-nilai Hindu dalam pergaulan global																									
	CLO 4	<i>Able to actualize Hindu values in global society.</i>																									
Peta CPL – CP MK Map of PLO - CLO	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CPL1</th> <th>CPL2</th> <th>CPL3</th> <th>CPL4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CP MK 1 / SUB CP MK 1</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CP MK 2 / SUB CP MK 2</td> <td>√</td> <td>√</td> <td></td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>CP MK 3 / SUB CP MK 3</td> <td></td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> <tr> <td>CP MK 4 /SUB CP MK 4</td> <td></td> <td>√</td> <td>√</td> <td>√</td> </tr> </tbody> </table>			CPL1	CPL2	CPL3	CPL4	CP MK 1 / SUB CP MK 1	√	√			CP MK 2 / SUB CP MK 2	√	√		√	CP MK 3 / SUB CP MK 3			√	√	CP MK 4 /SUB CP MK 4		√	√	√
	CPL1	CPL2	CPL3	CPL4																							
CP MK 1 / SUB CP MK 1	√	√																									
CP MK 2 / SUB CP MK 2	√	√		√																							
CP MK 3 / SUB CP MK 3			√	√																							
CP MK 4 /SUB CP MK 4		√	√	√																							
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu membahas dan mendalami materi-materi dengan substansi relasi manusia dengan Hyang Widdhi (Tuhan yang Maha Esa) untuk peningkatan iman dan taqwa (Sraddha dan bhakti); relasi manusia dengan sesama manusia dalam membangun peradaban yang humanis; serta relasi manusia dengan lingkungannya dalam mewujudkan kesejahteraan (jagadhita), sehingga mampu membentuk insan Hindu dan manusia Indonesia yang humanis mandiri, bertanggung jawab dan memiliki kepedulian.																										

		<p>Utama : <i>Main:</i> Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI</p>				
		<p>Pendukung: <i>Supporting:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Singer, Wayan, 2012. Tattwa (Ajaran Ketuhanan Agama Hindu, Surabaya, Paramita 2. Tim Penyusun, 1997, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Hanuman Sakti 3. Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni . 4. Wiana, 1982, Niti Sastra, Ditjen Hindu dan Budha. 5. Titib, 1996, Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita. 6. Pudja, 1997, Teologi Hindu, Mayasari 7. Surpa,Wayan,2015, Hakikat Dan Martabat Manusia Dalam Agama Hindu Dan Norma-norma yang Ada Di Dalam Masyarakat Indonesia,UPT. PPKB. UNUD, 8. Kementrian Agama RI, 2019, Moderasi Beragama, Badan Litbang dan Diklat Kementrian RI 				
Dosen Pengampu Lecturers		Ni Wayan Suarmini				
Matakuliah syarat Prerequisites		-				
Mg Ke- Week	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) <i>Final ability of each learning stage (LLO)</i>	Penilaian <i>Assesment</i>		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu] <i>Form of Learning; Learning Method; Student Assignment;</i>	Materi Pembelajaran [Pustaka] <i>Learning Material (Book)</i>	Bobot Penilaian (%) <i>Assesment Load</i>
		Indikator <i>Indicator</i>	Kriteria & Teknik <i>Criteria & Techniques</i>			

(1)	(2)	(3)	(4)	[Estimated Time]		(7)	(8)
				Tatap Muka (5) Face to face (5)	Daring (6) Online		
1-4	<p>CP MK1/Sub CP MK 1 Memahami Filsafat (Tattwa) Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa (Sanghyang Widdhi Wasa)</p> <p><i>CLO 1/LLO 1: Understanding Hindu Philosophy (Tattwa) in building sraddha and bhakti (faith and taqwa) to the Almighty God (Sanghyang Widdhi Wasa).</i></p>	<p><i>Ketepatan menjawab pertanyaan, Unjuk Kerja, Ketepatan waktu mengumpulkan berkas, Presentasi. Kemampuan menganalisis</i></p> <p><i>Understanding history Performance Files submission punctuality, Presentation, ability to analyze.</i></p>	<p><i>Instrumen : Rubrik Teknik : Non Test (observasi sikap), Penilaian Essay,tugas,pre sentasi.</i></p> <p><i>Instrument: Rubric Technique: Non Test (attitude observation) Essay assesment, assesment, presentation</i></p>	<p><i>Kuliah Kontrak kuliah</i></p> <p>Ceramah bervariasi Tanya- jawab,diskusi.</p> <p>Tugas 1 (Individu): Menganalisis kasus terkait dengan materi kajian (misal: kasus kriminal dengan nilai-nilai ajaran)</p> <p><i>Lecture Course contract</i></p> <p><i>Varying lecture Question and answer</i></p> <p><i>Task 1(Individual): Analyzing cases related to the study material (example; criminal cases with teaching values)</i></p>	<p>Synchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ 8x50 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrak Kuliah • Pembentukan Kelompok • <i>Course Contract</i> • <i>Group formation</i> • Pendahuluan Tujuan dan fungsi pendidikan agama Hindu, dalam membangun basis kepribadian humanis • <i>Introduction The purpose and function of Hindu religious education,in building the basis of a humanist personality</i> • Peran sejarah perkembangan agama Hindu 	15

						<p>dalam memberi pembelajaran yang positif.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The historical role of Hinduism development in providing positive learning.</i> • Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu; kajian: konsep dan urgen studi Veda; sumber historis, sosiologis, politik dan filosofis studi Veda dan esensi dan urgensi studi Veda • <i>The role of Vedic</i> 	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p><i>studies in building an understanding of the existence of the Veda as a holy book and source of Hindu law;</i></p> <p><i>study: the concept and urgency of Vedic studies;</i></p> <p><i>historical, sociological, political and philosophical sources of Vedic studies and the essence and urgency of Vedic studies</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajaran Brahmavidya dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan 	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>takwa); konsep ajaran Brahma Widya; sumber historis dan filosofis serta argumen pentingnya ajaran Brahma Widya</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Brahmavidya teachings on building sraddha and bhakti (faith and taqwa); the concept of Brahma Widya teachings; historical and philosophical sources as well as arguments for the importance the teachings of Brahma Widya</i> <p>(Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016,</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI)	
5-7	CP Mk 2/Sub CP MK2 Memahami ajaran Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan	Bersikap taat, jujur dan kreatif	Instrumen : Rubrik	Kuliah Ceramah bervariasi, Tanya- jawab,diskusi, penugasan	Synchronous learning / Link : https://classroom	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang 	15

	<p>dalam membentuk kepribadian yang jujur,taat hukum, kreatif, sehat dan adatif</p> <p><i>CLO 2/LLO 2:</i></p> <p><i>Understand the teachings of Hindu Ethics to uphold human values in forming an honest, law-abiding, creative, healthy and adaptive personality.</i></p>	<p>Ketepatan dalam menjawab pertanyaan</p> <p>Laporan (paper) sesuai dengan format</p> <p>Unjuk kerja</p> <p><i>Be obedient, honest and creative</i></p> <p><i>Accuracy in answering questions</i></p> <p><i>Report (paper) according to the format</i></p> <p><i>Work method</i></p>	<p>Teknik: Non Tes (Observasi sikap), Presentasi, Diskusi, penilaian essay.</p> <p>Instrument: Rubric</p> <p>Technique: Non Test (attitude observation) Presentation, Discussion, essay assesmentl</p>	<p>Tugas 2 (Kelompok): Projek Penugasan (misal: terlibatan aktif dalam persiapan dan pelaksanaan hari-hari suci agama/ kegiatan sosial, dll)</p> <p><i>Studying various lectures, Questions and answers, discussions, assignments</i></p> <p><i>Task 2 (Group): Assignment Projects (example; actively involved in the</i></p>	<p>m.its.ac.id/ (6x50 menit)</p>	<p>berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kajian: ungersi dan menggali sumber filosofis, teologis dan sosiologis tentang konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian Hindu • <i>The Hindu human concept in building a personality that is leadership, law abiding, healthy, creative and adaptive;</i> • <i>study: urgency and explore philosophical, theological and sociological sources of the Hindu human concept in building Hindu personality</i> • Manusia sebagai makhluk sosial. • Membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk 	
--	--	---	--	---	--	--	--

				<p><i>preparation and implementation of religious holy days/social activities, etc.)</i></p>		<p>sosial sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis, cara membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Humans as social creatures</i> • <i>Build student awareness as social beings according to Hindu teachings, study forms: concepts and urgency, historical, sociological and philosophical sources, how to build student awareness as social beings according to Hindu teachings</i> • Ajaran Etika/ susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu, kajian 	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>menelusuri konsep dan urgensi, menggali sumber teologi dan filosofis; dinamika dan tantangan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas Hindu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hindu ethics / ethics in building Hindu morality, studies exploring concepts and urgency, exploring theological and philosophical sources; dynamics and challenges of Hindu morality in building Hindu morality</i> 	
8	CPMK 1 dan CPMK 2 <i>CLO 1 and CLO 2</i>	Evaluasi Tengah Semester <i>Midterm Exam</i>					15
9-12	CP MK3/Sub CP MK3 Mampu mengamalkan Nilai-nilai Ritual Hindu untuk meningkatkan moralitas , spiritualitas dan pembentukan kepribadian Hindu	<p>Ketrampilan bertanya/menjawab</p> <p>Laporan (paper) sesuai dengan format</p>	<p>Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi, penilaian essay, penugasan.</p>	<p>kuliah Ceramah bervariasi Diskusi</p> <p>Tugas 1 (Individu) :</p>	<p>Synchronous /Asynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yadnya sebagai salah satu unsur keimanan (Sradha) dalam Hindu dan juga merupakan ritus pembentukan 	15

	<p>CLO 3/LLO 3: Able to practice Hindu Ritual Values to enhance Hindu morality and spirituality</p>	<p>Keterlibatan dalam kegiatan aktif.</p> <p><i>Questioning/answering skills</i></p> <p><i>Report (paper) according to the format</i></p> <p><i>Involvement in active activities.</i></p>	<p><i>Instrument: Rubric</i> <i>Technique: Non Test (Question and Answer),</i></p> <p><i>Presentation, discussion, essay assessment, assignment.</i></p>	<p>mengevaluasi kasus terkait materi (misal : masalah dalam beryadnya, demoralisasi, dll)</p> <p>Task 1 (Individual): evaluate cases related to material (example: problems in yadnya, demoralization, etc.)</p>	<p>[8X50 mnt]</p>	<p>kepribadian manusia Hindu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Yadnya dalam Weda</i> • <i>Yadnya as one of the elements of faith (Sraddha) in Hinduism and is also a ritual for the formation of the Hindu human personality</i> • <i>Yadnya in Veda</i> • Peran seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis, kajian: konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis; dinamika dan tantangan seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis • <i>The role of</i> 	
--	---	---	--	---	--------------------------	---	--

						<p><i>religious art in shaping an aesthetic personality, studies: concepts and urgency, historical, sociological and philosophical sources; dynamics and challenges of religious art in shaping an aesthetic personality</i></p>	
13-15	<p>CP MK4 / Sub CP MK4</p> <p>Mampu mewujudkan nilai-nilai Hindu dalam pergaulan global</p> <p>CLO 4/LLO 4:</p> <p>Able to actualize Hindu</p>	<p>Ketepatan mengumpulkan tugas, kemampuan mengeksplorasi, kemampuan menganalisis masalah, unjuk kerja</p>	<p>Instumen: Rubrik Teknik: non test (observasi, tanya jawab) Presentasi, Diskusi, penilaian Projek.</p>	<p>kuliah Ceramah bervariasi Diskusi Penugasan</p> <p>Tugas 2 (Kelompok): Projek membuat Film pendek/video/tik-tok/</p>	<p>Synchronous /asynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ [6X50 mnt]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan urgensi kerukunan dalam membangun masyarakat yang damai, sumber historis, sosiologi, politik 	20

	<p>values in global society</p>	<p><i>Accuracy in collecting assignments, ability to explore, ability to analyze problems, performance</i></p>	<p><i>Instrument: Rubric Technique: non test (observation, question and answer) Presentation, Discussion, Project appraisal.</i></p>	<p>poster (misal tentang kehidupan yang harmonis)</p> <p>studying Various lectures Discussion Assignment</p> <p>Task 2 (Group): A project to make a short film/video/tik-tok/poster (example: about a harmonious life)</p>		<p>dan filosofis; dinamika dan tantangan dalam membangun kerukunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Building harmony according to Hindu teachings, the form of study: the concept and urgency of harmony in building a peaceful society, historical, sociological, political and philosophical sources; dynamics and challenges in building harmony</i> • Moderasi beragama dalam perspektif Hindu untuk membangun kehidupan yang harmonis dalam masyarakat global. • <i>Religious</i> 	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>moderation in the Hindu perspective to build a harmonious life in a global society.</i>		
16	CPMK 3 dan CPMK 4 <i>CLO 3 and CLO 4</i>	Evaluasi Akhir Semester <i>Final Exam</i>						20
		Jumlah						100

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.

12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan Terstruktur, **BM**=Belajar Mandiri.

