


Rencana Pembelajaran Semester

Semester Study Plan

		INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER (ITS) SDKB				Kode Dokumen <i>Document code</i>
		RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER <i>Semester Learning Plan</i>				
MATA KULIAH (MK) <i>Course</i>	KODE <i>Code</i>	Rumpun MK <i>Course Cluster</i>	BOBOT (sks) <i>Credits</i>		SEMESTER <i>Semester</i>	Tgl Penyusunan <i>Compilation Date</i>
<i>Pendidikan Agama Hindu Hindu Religion Education</i>	<i>UG184904</i>	Mata Kuliah Wajib Nasional <i>National Compulsory Courses</i>	2 SKS		<i>I / II</i>	<i>Tuliskan tanggal penyusunan RPS</i>
OTORISASI / PENGESAHAN <i>AUTHORIZATION / ENDORSEMENT</i>	Dosen Pengembang RPS <i>Developer Lecturer of Semester Learning Plan</i>		Koordinator RMK <i>Course Cluster Coordinator</i>		Ka Prodi <i>Head of Department</i>	
	Dra.Ni Wayan Suarmini, M.Sc		Aurelius Ratu			
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK <i>PLO Program Charged to The Course</i>					

Learning Outcomes	CPL 1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius (S.1);
	<i>PLO 1</i>	<i>Pious to God Almighty and able to show a religious attitude (S.1);</i>
	CPL2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika (S.2);
	<i>PLO 2</i>	<i>Upholding human values in carrying out duties based on religion, morals and ethics (S.2);</i>
	CPL3	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S.6)
	<i>PLO 3</i>	<i>Being cooperative and having social sensitivity and concern for society and the environment (S.6).</i>
	CPL4	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerjasama dan hasil kerjasama di dalam maupun di luar lembaganya (KU.6)
	<i>PLO 4</i>	<i>Being able to maintain and develop cooperation networks and cooperation results within and outside the institution (KU.6).</i>
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
Course Learning Outcome (CLO)		
CPMK1	Memahami Filsafat (Tattwa) Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa (Sanghyang Widdhi Wasa).	
<i>CLO 1</i>	<i>Understanding Hindu Philosophy (Tattwa) in building sraddha and bhakti (faith and taqwa) to the Almighty God (Sanghyang Widdhi Wasa).</i>	
CPMK2	Memahami ajaran Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adaptif.	
<i>CLO 2</i>	<i>Understand the teachings of Hindu Ethics to uphold human values in forming an honest, law-abiding, creative, healthy and adaptive personality.</i>	

	CPMK3	Mampu mengamalkan Nilai-nilai Acara untuk meningkatkan moralitas dan spiritualitas Hindu.			
	<i>CLO 3</i>	<i>Able to practice Event Values to enhance Hindu morality and spirituality.</i>			
	CPMK4	Mampu mewujudkan nilai-nilai Hindu dalam pergaulan global.			
	<i>CLO 4</i>	<i>Able to actualize Hindu values in global society.</i>			
Peta CPL – CP MK					
Map of PLO - CLO		CPL1	CPL2	CPL3	CPL4
	CP MK 1 / SUB CP MK 1	√			
	CP MK 2 / SUB CP MK 2	√	√		√
	CP MK 3 / SUB CP MK 3			√	√
	CP MK 4 /SUB CP MK 4		√	√	√
Deskripsi Singkat MK Short Description of Course	<p>Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu membahas dan mendalami materi-materi dengan substansi relasi manusia dengan Hyang Widdhi (Tuhan yang Maha Esa) untuk peningkatan iman dan taqwa (Sradha dan bhakti); relasi manusia dengan sesama manusia dalam membangun peradaban yang humanis; serta relasi manusia dengan lingkungannya dalam mewujudkan kesejahteraan (jagadhita), sehingga mampu membentuk insan Hindu dan manusia Indonesia yang humanis mandiri, bertanggung jawab dan memiliki kepedulian.</p> <p><i>The Hindu religion course discusses and explores materials with the substance of human relations with Hyang Widdhi (God Almighty) for increased faith and Taqwa (Sradha and bhakti); human relations with fellow humans in building a humanist civilization; as well as human relations with their environment in creating welfare (jagadhita), so as to be able to form Hindu and Indonesian human beings who are independent, responsible and caring.</i></p>				
Bahan Kajian: Materi pembelajaran Course Materials:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan dan Fungsi Pendidikan Agama Hindu 2. Sejarah agama Hindu 3. Brahmavidya/Teologi Hindu 4. Veda 5. Manusia dalam perspektif Hindu 6. Etika/susila Hindu 7. Panca Maha Yadnya 				

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Seni keagamaan 9. Kerukunan Beragama 10. Deradikalisasi Dalam Persepektif Hindu <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Purpose and function of Hindu religion course</i> 2. <i>History of Hinduism</i> 3. <i>Brahmavidya/Hindu Theology</i> 4. <i>Veda</i> 5. <i>Humans in Hindu perspective</i> 6. <i>Hindu ethics/morals</i> 7. <i>Yadnya</i> 8. <i>Religious art</i> 9. <i>Harmony</i> 10. <i>Deradicalization in Hindu perspective</i> 												
<p>Pustaka</p> <p><i>References</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">Utama:</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Main:</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Utama :</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Main:</td> <td style="padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Pendukung:</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Supporting:</td> <td></td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1. Singer, Wayan, 2012. <i>Tattwa (Ajaran Ketuhanan Agama Hindu, Surabaya, Paramita</i> 2. Tim Penyusun, 1997, <i>Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Hanuman Sakti</i> 	Utama:		Main:		Utama :		Main:	<p style="text-align: center;">Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI</p>	Pendukung:		Supporting:	
Utama:													
Main:													
Utama :													
Main:	<p style="text-align: center;">Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI</p>												
Pendukung:													
Supporting:													

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni . 4. Wiana, 1982, Niti Sastra, Ditjen Hindu dan Budha. 5. Titib, 1996, Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita. 6. Pudja, 1997, Teologi Hindu, Mayasari 						
Dosen Pengampu Lecturers	Ni Wayan Suarmini						
Matakuliah syarat Prerequisites	-						
Mg Ke -/ Week	Kemampuan akhir tiap tahap belajar (Sub- CPMK) / <i>Final ability of each learning stage (LLO)</i>	Penilaian / <i>Assesment</i>		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu] / <i>Form of Learning; Learning Method; Student Assignment; [Estimated Time]</i>	Materi Pembelajaran [Pustaka] / <i>Learning Material</i> [Estimated Time]		Bobot Penila ian (%) / <i>Asses ment Load (%)</i>
		Indikator / <i>Indicator</i>	Kriteria & Teknik / <i>Criteria & Techniques</i>				
(1)	(2)	(3)	(4)		(7)		(8)

1-2	<p>CP MK1/Sub CP MK 1</p> <p>Memahami Filsafat (Tattwa) Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa (Sanghyang Widdhi Wasa)</p> <p><i>CLO 1/LLO 1: Understanding Hindu Philosophy (Tattwa) in building sraddha and bhakti (faith and taqwa) to the Almighty God (Sanghyang Widdhi Wasa).</i></p>	<p>Memahami sejarah</p> <p>Unjuk Kerja</p> <p>Ketepatan waktu</p> <p>mengumpulkan berkas</p> <p><i>Understanding history</i></p> <p><i>Performance</i></p> <p><i>Files submission</i></p> <p><i>punctuality</i></p>	<p>Instrumen :</p> <p>Rubrik</p> <p>Teknik : Non Test (observasi sikap), Penilaian Essay penilaian teman</p> <p><i>Instrument: Rubric</i></p> <p><i>Technique: Non Test (attitude observation) Essay assesment/ Peer assesment/</i></p>	<p><i>Kuliah</i></p> <p><i>Kontrak kuliah</i></p> <p>Ceramah bervariasi</p> <p>Tanya - jawab</p> <p>Tugas Individu: meresume tahap-tahap perkembangan Agama Hindu dari India samapai ke Indonesia</p> <p>2x50 menit</p> <p><i>Lecture</i></p> <p><i>Course contract</i></p> <p><i>Varying lecture</i></p> <p><i>Question and answer</i></p> <p><i>Individual assignment: Make a summary about the stages of development of Hinduism from India to Indonesia</i></p>	<p>Synchronous Learning</p> <p>Link : https://classroom.its.ac.id/</p> <p>4x50 menit</p> <p><i>Synchronous Learning</i></p> <p>Link: https://classroom.its.ac.id/</p> <p>4x50 minutes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrak Kuliah • Pembentukan Kelompok • Pendahuluan Tujuan dan fungsi pendidikan agama Hindu, dalam membangun basis kepribadian humanis • Peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran yang positif. <p>(Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Course Contract</i> • <i>Group formation</i> 	7
-----	---	---	---	---	---	--	---

				2x50 minutes		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Introduction</i> <i>The purpose and function of Hindu religious education, in building the basis of a humanist personality</i> • <i>The historical role of Hinduism development in providing positive learning.</i> <p><i>(Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI)</i></p>	
3-5	CP MK1/Sub CP MK 1 Memahami Filsafat (Tattwa) Hindu dalam membangun sradha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha	Ketepatan mengemukakan konsep, kemampuan menarik nilai Sloka berkaitan dengan membangun Sraddha dan Bhakti	Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi,	Kuliah Ceramah bervariasi Tanya Jawab Tugas Kelompok: Menganalisis sloka-sloka dalam Weda	Synchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ (8x50 mnt)	<ul style="list-style-type: none"> • Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber 	12

	<p>Esa (Sanghyang Widdhi Wasa).</p> <p><i>CLO 1/LLO 1: Understanding Hindu Philosophy (Tattwa) in building sraddha and bhakti (faith and taqwa) to the Almighty God (Sanghyang Widdhi Wasa).</i></p>	<p>Ketepatan dalam mendeskripsikan</p> <p><i>Accuracy in expressing concepts, the ability to draw Sloka values related to building Sraddha and Bhakti</i></p> <p><i>Descriptions accuracy</i></p>	<p>penilaian essay, penilaian teman, Kuis</p> <p><i>Instrument: Rubric</i></p> <p><i>Technique: Non Test (question and answer), Presentation, Discussion, essay assesment, peer assesmentl, quiz</i></p>	<p>yang terkait dengan konsep Ketuhanan dalam rangka membangun Sraddha dan Bhakti</p> <p>Tugas Individu: Mendeskripsikan konsep ajaran Brahmaidya (teologi) dalam membangun Sraddha dan Bhakti (Iman dan Taqwa)</p> <p>Kuis</p> <p>Lecture Varying lecture Question and answer</p> <p>Group Assignment: Analyzing the verses in Veda related to the concept of Divinity in</p>	<p><i>Link :</i> https://classroom.its.ac.id/ <i>(8x50 minutes)</i></p>	<p>hukum Hindu; kajian: konsep dan urgen studi Veda; sumber historis, sosiologis, politik dan filosofis studi Veda dan esensi dan urgensi studi Veda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajaran Brahmaidya dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa); konsep ajaran Brahma Widya; sumber historis dan filosofis serta argumen pentingnya ajaran Brahma Widya • <i>The role of Vedic studies in building an understanding of</i> 	
--	--	---	--	--	--	---	--

				<p>order to develop Sraddha and Bhakti</p> <p>Individual Assignment: Describing the concept of Brahmavidya teaching (theology) in developing Sraddha and Bhakti (Faith and Taqwa)</p> <p>Quiz</p>		<p><i>the existence of the Veda as a holy book and source of Hindu law; study: the concept and urgency of Vedic studies; historical, sociological, political and philosophical sources of Vedic studies and the essence and urgency of Vedic studies</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Brahmavidya teachings on building sraddha and bhakti (faith and taqwa); the concept of Brahma Widya teachings; historical and philosophical sources as well as arguments for the importance of</i> 	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<i>the teachings of Brahma Widya</i>	
6/7	<p>CP Mk 2/Sub CP MK2 Memahami ajaran Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adatif</p> <p>CLO 2/LLO 2: <i>Understand the teachings of Hindu Ethics to uphold human values in forming an honest, law-abiding, creative, healthy and adaptive personality.</i></p>	<p>Bersikap taat, jujur dan kreatif</p> <p>Laporan (paper) sesuai dengan format Kemampuan analisis</p> <p><i>Be obedient, honest and creative</i></p> <p><i>Report (paper) according to the format Analytical skills</i></p>	<p>Instrumen : Rubrik</p> <p>Teknik: Non Tes (Observasi sakap), Presentasi, Diskusi, penilaian essay</p> <p><i>Instrument: Rubric</i></p> <p><i>Technique: Non Test (attitude observation) Presentation, Discussion, essay assesment/</i></p>	<p>Kuliah Ceramah bervariasi</p> <p>Tugas Kelompok: menganalisis Kepemimpinan dalam perspektif Nitisastra dengan teori kepemimpinan modern</p> <p><i>Lecture Varying lecture</i></p> <p>Group Assignment: Analyzing leadership in the perspective of Nitisastra with modern leadership theory</p>	<p>Synchronous /unsynchronous Learning</p> <p>Link : https://classroom.its.ac.id/ (4x50 menit)</p> <p><i>Synchronous/ unsynchronous learning</i></p> <p>Link: https://classroom.its.ac.id/ (4x50 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif; kajian: urgensi dan menggali sumber filosofis, teologis dan sosiologis tentang konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian Hindu • Manusia sebagai makhluk sosial. • Membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan 	8

						<p>urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis, cara membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Hindu human concept in building a personality that is leadership, law abiding, healthy, creative and adaptive; study: urgency and explore philosophical, theological and sociological sources of the Hindu human concept in building Hindu personality</i> 	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> • <i>Humans as social creatures</i> • <i>Build student awareness as social beings according to Hindu teachings, study forms: concepts and urgency, historical, sociological and philosophical sources, how to build student awareness as social beings according to Hindu teachings</i> 		
8	CP MK 1 dan 2 / CLO 1 and 2	Ujian Tengah Semester / Midterm Exam						20
9-10	CP Mk 2/Sub CP MK2 Memahami ajaran Etika Hindu untuk menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adatif	berpendapat / bertanya sesuai konten Kemampuan mengeksplor nilai-nilai persahabatan dalam sloka	Instrumen: Rubrik Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Diskusi, Penilaian essay, unjuk kerja	Kuliah Ceramah bervariasi Tugas Individu ; mengidentifikasi dan menganalisis sloka-sloka dalam Weda yang membahas	Synchronous /unsynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ (4x50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> • Ajaran Etika/ susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu, kajian menelusuri konsep dan urgensi, menggali sumber teologi 	8	

	<p>CLO 2/LLO 2: Understand the teachings of Hindu Ethics to uphold human values in forming an honest, law-abiding, creative, healthy and adaptive personality.</p>	<p><i>Argue / ask according to content</i> <i>Ability to explore friendship values in verse</i></p>	<p><i>Instrument: Rubric</i> <i>Technique: Non Test (question and answer), Discussion, essay assesmentl, performance</i></p>	<p>tentang persahabatan.</p> <p><i>Lecture</i> Varying lecture</p> <p>Individual Assignment: identify and analyze the Vedic verses that discuss friendship</p>	<p><i>Synchronous/ asynchronous learning</i> <i>Link:</i> https://classroom.its.ac.id/ <i>(4x50 minutes)</i></p>	<p>dan filosofis; dinamika dan tantangan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas Hindu</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Hindu ethics / ethics in building Hindu morality, studies exploring concepts and urgency, exploring theological and philosophical sources; dynamics and challenges of Hindu morality in building Hindu morality</i> 	
11-13	<p>CP MK3/Sub CP MK3 Mampu mengamalkan Nilai-nilai Ritual Hindu untuk meningkatkan moralitas dan spiritualitas Hindu</p>	<p>Ketrampilan bertanya/menjawab</p> <p>Laporan (paper) sesuai dengan format</p>	<p>Instrumen: Rubrik</p> <p>Teknik: Non Test (Tanya Jawab), Presentasi, Diskusi, penilaian essay, unjuk kerja</p>	<p>kuliah</p> <p>Ceramah bervariasi</p> <p>Diskusi</p> <p>Tugas Kelompok:</p>	<p>Synchronous /Asynchronous Learning</p> <p>Link : https://classroom.its.ac.id/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yadnya sebagai salah satu unsur keimanan (Sradha) dalam Hindu dan juga merupakan ritus pembentukan 	12

	<p>CLO 3/LLO 3: Able to practice Hindu Ritual Values to enhance Hindu morality and spirituality</p>	<p>Kemampuan analisis</p> <p>Laporan/paper Ketepatan Hasil analisis</p> <p><i>Asking / answering skills</i></p> <p><i>Report (paper) according to the format</i> <i>Analytical skills</i></p> <p><i>Report / paper</i> <i>Accuracy</i> <i>Analysis results</i></p>	<p><i>Instrument: Rubric</i> <i>Technique: Non Test (question and answer), Discussion, essay assesmentl, performance</i></p>	<p>(Analisis kasus estetika yang terjadi dalam masyarakat)</p> <p>Tugas Individu: identifikasi dan menganalisis seni sacral dan profan dalam membentuk kepribadian yang estetis</p> <p><i>Lecture</i> <i>Varying lecture</i> <i>Discussion</i></p> <p>Group Assignment: (analysis of aesthetic cases in society)</p> <p>Individual Assignment: identify and analyze the sacred and profane arts in</p>	<p>[6X50 mnt]</p> <p><i>Synchronous/ asynchronous learning</i> <i>Link: https://classroom.its.ac.id/</i></p> <p>[6x50 minutes]</p>	<p>kepribadian manusia Hindu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yadnya dalam Weda • Peran seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis, kajian: konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis; dinamika dan tantangan seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis • <i>Yadnya as one of the elements of faith (Sraddha) in Hinduism and is also a ritual for the formation of</i> 	
--	---	--	--	--	---	---	--

				<i>shaping an aesthetic personality</i>		<p><i>the Hindu human personality</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Yadnya in Veda</i> • <i>The role of religious art in shaping an aesthetic personality, studies: concepts and urgency, historical, sociological and philosophical sources; dynamics and challenges of religious art in shaping an aesthetic personality</i> 	
14-15	CP MK4 / Sub CP MK4 Mampu mewujudkan nilai-nilai Hindu dalam pergaulan global	Laporan, kemampuan mendapatkan sumber	Instumen: Rubrik Teknik: Test (Kuis), Presentasi, Diskusi, penilaian essay	kuliah Ceramah bervariasi Diskusi Tugas Kelompok: mengidentifikasi	Synchronous /asynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/	<ul style="list-style-type: none"> • Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan urgensi 	8

	<p>CLO 4/LLO 4: Able to actualize Hindu values in global society.</p>	<p>Paper, kemampuan analisis</p> <p><i>Reports, ability to obtain resources</i></p> <p><i>Paper, analytical skills</i></p>	<p><i>Instrument: Rubric Technique: Non Test (question and answer), Presentation, Discussion, essay assesment!</i></p>	<p>konsep ajaran toleransi pada masing-masing agama</p> <p>Tugas Individu : menganalisis Fenomena yang terjadi dimasyarakat (militansi beragama yang sempit justru terjadi pada orang yang dikenal menguasai teologi agama)</p> <p><i>Lecture</i> <i>Varying lecture</i> <i>Discussion</i> Group Assignment: identify the concept of tolerance in each religion</p> <p>Individual Assignment:</p>	<p>[4X50 mnt]</p> <p><i>Synchronous/ unsynchronous learning</i> <i>Link: https://classroom.its.ac.id/</i> <i>[4x50 minutes]</i></p>	<p>kerukunan dalam membangun masyarakat yang damai, sumber historis, sosiologi, politik dan filosofis; dinamika dan tantangan dalam membangun kerukunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membangun kehidupan yang harmonis menurut Hindu, bentuk kajian konsep, urgensi keharmonisan dalam membangun sikap deradikalisasi dalam masyarakat. • <i>Building harmony according to Hindu teachings,</i> 	
--	---	--	--	---	--	---	--

				<p><i>analyzing the phenomena that occur in society (narrow religious militancy actually occurs in people who are known to master religious theology)</i></p>		<p><i>the form of study: the concept and urgency of harmony in building a peaceful society, historical, sociological, political and philosophical sources; dynamics and challenges in building harmony</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Building a harmonious life according to Hinduism, the form of conceptual studies, the urgency of harmony in building a deradicalization</i> 	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<i>attitude in society.</i>		
16	CP MK 2, 3 dan 4 / CLO 2, 3 and 4	Ujian Akhir Semester / Final Exam						25
		<i>Jumlah / Total</i>						100

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan Terstuktur, **BM**=Belajar Mandiri.

