




RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH AGAMA HINDU UG 184904

**SUBDIREKTORAT KOORDINASI
PERKULIAHAN BERSAMA**

INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER

Rencana Pembelajaran Semester

		INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER (ITS) SDKB				Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
<i>Pendidikan Agama Hindu</i>	<i>UG184904</i>	<i>Mata Kuliah Wajib Nasional</i>	<i>2 SKS</i>		<i>I / II</i>	<i>Tulisakn tanggal penyusunan RPS</i>
OTORISASI / PENGESAHAN	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka Prodi	
	Dra.Ni Wayan Suarmini, M.Sc		Aurelius Ratu		Tanda tangan	
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	CPL 1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius (S.1);				
	CPL2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika (S.2);				
	CPL3	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (S.6)				
	CPL4	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerjasama dan hasil kerjasama di dalam maupun di luar lembaganya (KU.6)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) –					
	CP MK 1	Memahami tujuan dan fungsi pendidikan agama Hindu sebagai komponen mata kuliah wajib umum .				
	CPMK2	Menguasai nilai-nilai spiritual Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa .				

	CPMK3	Memahami konsep manusia Hindu dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adatif .				
	CPMK4	Memahami kontribusi Hindu dalam perkembangan peradaban dunia .				
	CPMK 5	Memahami konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana .				
		1.				
Peta CPL – CP MK			CPL1	CPL2	CPL3	CPL4
	CPMK 1 / SUB CPMK 1		v		v	
	CPMK 2 / SUB CPMK 2		v	v	v	v
	CPMK3/SUB CPMK 3			v	v	v
	CPMK 4 / SUB CPMK 4				v	v
	CPMK 5 /SUB CPMK 5		v	v	v	v
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu membahas dan mendalami materi-materi dengan substansi relasi manusia dengan Hyang Widdhi (Tuhan yang Maha Esa) untuk peningkatan iman dan taqwa (Sradha dan bhakti); relasi manusia dengan sesama manusia dalam membangun peradaban yang humanis; serta relasi manusia dengan lingkungannya dalam mewujudkan kesejahteraan (jagadhita), sehingga mampu membentuk insan Hindu dan manusia Indonesia yang humanis mandiri, bertanggung jawab dan memiliki kepedulian.					
Bahan Kajian: Materi pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah agama Hindu 2. Brahmaidya/Teologi Hindu 3. Veda 4. Manusia dalam perspektif Hindu 5. Etika/susila Hindu 6. Seni keagamaan 7. Kerukunan 8. Masyarakat 					
Pustaka	Utama:					

Utama :

1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI

Pendukung:

1. Singer, Wayan, 2012. Tattwa (Ajaran Ketuhanan Agama Hindu, Surabaya, Paramita
2. Tim Penyusun, 1997, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Hanuman Sakti
3. Wiana, 1994, Bagaimana Hindu Menghayati Tuhan, Manikgeni .
4. Wiana, 1982, Niti Sastra, Ditjen Hindu dan Budha.
5. Titib, 1996, Veda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita.
6. Pudja, 1997, Teologi Hindu, Mayasari

Dosen Pengampu Ni Wayan Suarmini

Matakuliah syarat -

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Tatap Muka (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	Tatap Muka (5)	Daring (6)	(7)	(8)

1	<p>CP MK 1 (Sub-CPMK1)</p> <p>Memahami tujuan dan fungsi pendidikan agama Hindu sebagai komponen mata kuliah wajib umum .</p>	<p>Ketepatan mengemukakan pendapat secara lisan</p>	<p>Kriteria : kemampuan berpendapat Teknik: lisan</p>	<p>Kuliah Kontrak kuliah Pre Test Ceramah bervariasi Tanya- jawab 2x50 menit</p>	<p>Synchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/</p>	<p>Pendahuluan Tujuan dan fungsi pendidikan agama Hindu, dalam membangun basis kepribadian humanis (Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan, 2016, Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi, Kemenristek Dikti RI)</p>	2
2	<p>CPMK4 (Sub-CPMK4)</p> <p>Memahami kontribusi Hindu dalam perkembangan peradaban dunia .</p>	<p>Hasil resume (paper)</p>	<p>Kriteria: Ketepatan menelaah Teknik: penugasan</p>	<p>kuliah Ceramah bervariasi penugasan: meresume tahap-tahap perkembangan Agama Hindu dari India samapai ke Indonesia 2x50 menit</p>	<p>Synchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/</p>	<p>Peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran yang positif</p>	5
3/4	<p>CPMK2 (Sub-CPMK2)</p> <p>Menguasai nilai-nilai spiritual Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa .</p>	<p>Ketepatan berpendapat dengan konten Laporan (paper) sesuai dengan format</p>	<p>Kriteria: kearifan berpendapat Teknik: lisan dan Penugasan</p>	<p>Kuliah Ceramah bervariasi Tanya Jawab (2x50 mnt) Tugas kelompok Diskusi dan presentasi, ttg militansi beragama yang sempit justru terjadi pada orang yang</p>	<p>Synchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/</p>	<p>Ajaran Brahavidya dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa); konsep ajaran Brahma Widya; sumber historis dan filosofis serta argumen pentingnya ajaran Brahma Widya</p>	12

				dikenal menguasai teologi agama. (2X50 mnt)			
5/6	CPMK2 (Sub-CPMK2) Menguasai nilai-nilai spiritual Hindu dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan taqwa) kepada Tuhan Yang Maha Esa .	Laporan/paper Ketepatan Hasil analisis	Kriteria: kemampuan analisis , kemampuan bertanya teknik : penugasan	kuliah Ceramah bervariasi Diskusi Tugas: menganalisis Veda sebagai sumber hukum Hindu (4X50 mnt]	Synchronous /Asynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/	Peran studi Veda dalam membangun pemahaman tentang eksistensi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Hindu; kajian: konsep dan urgen studi Veda; sumber historis,sosiologis, politik dan filosofis studi Veda dan esensi dan urgensi studi Veda	8
7/8	CPMK3 (Sub-CPMK3) Memahami konsep manusia Hindu dalam membentuk kepribadian yang jujur,taat hukum, kreatif, sehat dan adatif .	memberi contoh manusia ideal dalam perspektif Hindu Menganalisis kepemimpinan perspektif Nitisastra Mengidentifikasi konsep kesehatan Ayurweda	Berpendapat Berargumentasi Mengemukakan contoh	Ceramah bervariasi Role play Tugas: Kepemimpinan dalam perspektif Nitisastra (2x50 menit) Mengidentifikasi konsep kesehatan Ayurweda (2x50 mnt)	Synchronous /asynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ [4X50 mnt]	Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat, kreatif dan adatif; kajian: ungersi dan menggali sumber filosofis, teologis dan sosiologis tentang konsep manusia Hindu dalam	8

						membangun kepribadian Hindu	
9	Ujian Tengah Semester						20
10 /11	CPMK3 (Sub-CPMK3) Memahami konsep manusia Hindu dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adatif .	Ketepatan mengemukakan konsep ajaran dan mengidentifikasi kasus dalam masyarakat	Kemampuan berpendapat Dan menganalisis Teknik: Penugasan	kuliah Ceramah Diskusi Bermain peran Tugas: (Analisis kasus estetika yang terjadi dalam masyarakat) [4X50 mnt]	Synchronous /asynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/	Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas manusia Hindu, kajian menelusuri konsep dan urgensi, menggali sumber teologi dan filosofis; dinamika dan tantangan ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas Hindu	6
12	CPMK3 (Sub-CPMK3) Memahami konsep manusia Hindu dalam membentuk kepribadian yang jujur, taat hukum, kreatif, sehat dan adatif .	Hasil rumusan ide baru dalam upaya melestarikan seni sacral dan profan	Mengidentifikasi Teknik penugasan	kuliah Ceramah bervariasi Tugas identifikasi seni sacral dan profan	ASynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ [2X50 mnt]	Peran seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis, kajian: konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis; dinamika dan tantangan seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis	4

13/14	CPMK 5 (Sub-CPMK5) Memahami konsep masyarakat yang berlandaskan ajaran Tri Hita Karana .	Menemukan konsep ajaran hasil identifikasi Mampu membuat contoh implementasi toleransi di masyarakat Ketepatan dalam menjawab pertanyaan sesuai konten.	Kemampuan bertanya/menjawab , identifikasi Teknik; tanya jawab, Penugasan Kuis	kuliah Ceramah bervariasi Tugas mengidentifikasi konsep ajaran toleransi pada masing-masing agama	ASynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ [4X50 mnt	Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan urgensi kerukunan dalam membangun masyarakat yang damai, sumber historis, sosiologi, politik dan filosofis; dinamika dan tantangan dalam membangun kerukunan	5
15	CPMK4 (Sub-CPMK4) Memahami kontribusi Hindu dalam perkembangan peradaban dunia .	Berargumentasi Terhadap penghargaan perbedaan sikap, pendapat dalam masyarakat	Kemampuan mengidentifikasi dan menganalisis sloka. Teknik : Tanya jawab penugasan.	kuliah Ceramah bervariasi Tugas ; mengidentifikasi dan menganalisis sloka-sloka dalam Weda yang membahas tentang persahabatan.	ASynchronous Learning Link : https://classroom.its.ac.id/ [2X50 mnt	Membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu, bentuk kajian: konsep dan urgensi, sumber historis, sosiologis dan filosofis, cara membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu	5
16	Ujian Akhir Semester						25
	Jumlah						100

Catatan sesuai dengan SN Dikti Permendikbud No 3/2020:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM**=Tatap Muka, **PT**=Penugasan Terstruktur, **BM**=Belajar Mandiri.