

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Tugas Akhir Desain Interior
	Kode MK	: DI184836
	Kredit	: 8 sks
	Semester	: VIII

DESKRIPSI MATA KULIAH

Dalam mata kuliah ini mahasiswa mampu menyusun gagasan desain dan terangkum dalam konsep desain serta proposal dan laporan TA. Objek desain memiliki kompleksitas tinggi minimal adalah 500m². Selain itu mahasiswa mampu menerapkan transformasi konsep tema ke dalam desain ruang dan mampu mengkomunikasikan hasil akhir dalam bentuk gambar 2 D, 3D dan animasi cara manual maupun berbantu komputer. Output yang dihasilkan adalah laporan, konsep desain, gambar kerja, maket, prototype, RAB dan animasi.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBAKANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
3. Mampu berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna;

Penguasaan pengetahuan

1. Menguasai prinsip teknik presentasi perancangan desain interior

Ketrampilan khusus

2. Mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;
3. Mampu merancang interior secara mandiri, baik manual maupun dengan menggunakan perangkat perancangan berbasis teknologi informasi dan komputasi untuk memenuhi kebutuhan masyarakat pengguna mulai skala hunian sampai dengan ruang publik berdasarkan teori desain, kajian tentang kebutuhan pengguna, dan masalah rancangan interior;
4. Mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna;
5. Mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif;
6. Mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;
7. Mampu mampu merancang elemen interior yang tematik (mebel, dinding, langit-langit, dan lantai) berdasarkan karakteristik teknis dan estetis bahan;
8. Mampu merancang interior dan elemen interior yang mengutamakan kearifan local (local indigenous), rmaah lingkungan (green design), dan berkelanjutan (sustainability);
9. Mampu menghasilkan karya desain interior yang memiliki nilai jual baik sebagai professional maupun wirausahawan (designpreneur);

Ketrampilan umum

1. Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku;
2. Mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur;
3. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapanannya didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri;
4. Mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan;
5. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi; dan
6. Mampu mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dalam konteks pelaksanaan pekerjaannya.

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mampu menyusun proposal dan laporan TA
2. Mampu menyusun konsep desain.
3. Mampu menghasilkan gagasan desain
4. Mampu mentransformasikan konsep tema ke dalam desain ruang.
5. Dapat mengkomunikasikan hasil akhir/ out put desain dalam bentuk gambar 2 D, 3D dan animasi dengan cara manual dan berbantu computer.
6. Mampu membuat RAB ruang terpilih
7. Mampu memproduksi maket dan prototype furniture/elemen estetis

POKOK BAHASAN

1. Proposal TA dan Laporan TA : Tata cara penulisan ilmiah dan Riset Desain Interior
2. Konsep Desain: Tujuan dan problem desain, Studi Pustaka, eksisting dan pembanding, Studi Pengguna dan aktivitasnya, Program kebutuhan dan Hubungan Ruang, Analisa tema dan konsep desain..
3. Alternatif lay out ruang dan furnitur : studi anthropometri, aktivitas dan sirkulasi pengguna, matriks hubungan ruang. Tujuan Desain: merumuskan Tujuan dan masalah desain (Objectives Tree Method)
4. Aplikasi tema ke dalam desain ruang: Transformasi bentuk, Analogi, SKAMPER
5. Dokumentasi out put desain: gambar kerja (denah, potongan, detil), gambar presentasi, maket, RAB, animasi dan prototipe
6. Gambar kerja

PRASYARAT

-

PUSTAKA

1. Cross, Nigel (2001), Engineering Design Methods, Singapore, John Wiley & Sons.
2. Panero, Julius dan Zelnik, martin (1979), 'Dimensi Manusia dan Ruang Interior', Erlangga, Jakarta.
3. Mahardini (2010), Desain Rumah Buku, Tugas Akhir ITS.
4. Maulana, Dihlis (2010), Tugas Desain Interior 2, ITS, Surabaya.
5. Tiara Ika (2011), Galeri Batik Mangrove Sebagai Sarana Hiburan Edukasi tentang Mangrove di Surabaya, Tugas Akhir ITS