

## SILABUS MATA KULIAH

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>: Fotografi Interior</b>
	<b>Kode MK</b>	<b>: DI 184734</b>
	<b>Kredit</b>	<b>: 3 sks</b>
	<b>Semester</b>	<b>: VII</b>

### DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menguasai mekanisme peralatan fotografi, mengetahui serta memahami karakter pencahayaan yang digunakan dalam teknik fotografi. Pada matakuliah ini akan digali lebih dalam lagi kemampuan mahasiswa dalam menganalisa objek yang menjadi model fotografi. Dengan memiliki pengetahuan dan kemampuan dalam menganalisa objek mahasiswa dianggap telah memahami aplikasi dan terapan ke dalam media.

### CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
3. Berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna; dan
4. Bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki;

Penguasaan pengetahuan

1. menguasai prinsip estetika dan budaya khususnya prinsip dan dasar desain, gaya desain, asesoris, desain nusantara, fotografi interior;

Ketrampilan khusus

1. Mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif;

Ketrampilan umum

1. Mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan;
2. Mampu bekerja sama, berkomunikasi, dan berinovatif dalam pekerjaannya;
3. Mampu bertanggung-jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
4. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi;
5. Mampu mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dalam konteks pelaksanaan pekerjaannya;

### CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mahasiswa mempunyai kemampuan dan ketrampilan dalam memvisualisasikan terapan objek, melalui teknik fotografi dengan optimal.
2. Mempunyai kemampuan hingga dapat mengaplikasikan studinya dibidang fotografi sebagai penunjang perancangan pada mata kuliah Desain Interior.
3. Mahasiswa mampu menganalisa hingga membentuk karakter objek dari konsep dasar yang melatarbelakanginya.
4. Mampu menganalisa dan mengkritisi karya foto dalam kaitannya tentang tinjauan umum foto

### POKOK BAHASAN

1. Pengenalan mekanisme alat
2. Pemahaman terhadap karakter pencahayaan
3. Analisa objek
4. Pemahaman aplikasi/ terapan media

### PRASYARAT

-

### PUSTAKA

1. Faris, Belt Angela, The Elements of Photography, Understanding and Creating Sophisticated Images, Elsevier Inc. , 2008
2. Krages, Bert, Photography the art of composition, Allworth Press, New York NY, 2005
3. Busselle, Michael.1982. Basic photography : How to take and make great pictures. London : Treasure Press, 1982
4. Horenstein, Henry, 2005, Black & white photography, a basic manual, Little Brown, New York
5. Peterson, Bryan, 2005, Understanding digital photography, techniques for getting great pictures, Amphoto Books, New York