

SILABUS MATA KULIAH

| | | |
|--------------------|-------------------------|---|
| MATA KULIAH | Nama Mata Kuliah | : Desain Lingkungan Binaan dan Berkelanjutan |
| | Kode MK | : DI 184733 |
| | Kredit | : 3 sks |
| | Semester | : VII |

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Desain Lingkungan Binaan dan Berkelanjutan membahas mengenai relasi antara perilaku manusia sebagai pengguna produk desain, fenomena gaya hidup dan isu ekologi lingkungan. Mahasiswa diajarkan cara melihat dan memahami keterkaitan antara gaya hidup yang berlaku di masyarakat Indonesia khususnya dengan perilaku manusia, sehingga dari fenomena tersebut mahasiswa dapat melihat permasalahan, peluang dan tren sebagai dasar mendesain interior dan elemen penunjangnya. Isu ekologi lingkungan diterapkan dalam proses mendesain, dengan harapan mahasiswa dalam mendesain tidak sekedar mengutamakan visual namun juga ramah lingkungan. Proses dalam mendesain berkelanjutan ini menggunakan teori dari Victor Papanek dan konsep penunjang lainnya.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

1. SIKAP

- menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki.

2. PENGUASAAN PENGETAHUAN

- menguasai konsep teoretis desain (Design Theory) secara umum;
- menguasai prinsip estetika dan budaya khususnya prinsip dan dasar desain, gaya desain, asesoris, desain nusantara;

3. KETRAMPILAN KHUSUS

mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif;

4. KETRAMPILAN UMUM

- mampu bekerja sama, berkomunikasi, dan berinovatif dalam pekerjaannya;
- mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur;
- mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan;

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

- Mahasiswa memahami konsep perilaku, lingkungan binaan dan desain berkelanjutan
- Mahasiswa mampu melihat fenomena yang terjadi di Indonesia terkait gaya hidup dan isu ekologi
- Mahasiswa memahami keterkaitan antara gaya hidup yang berlaku di masyarakat sebagai dasar konsep dalam mendesain interior dan elemen estetikanya
- Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan proses desain dan manajemen keberlanjutan dalam mendesain interior dan elemen penunjangnya
- Mahasiswa mengenal, mengerti karakter material dan mampu memilih material yang tepat untuk menunjang desain berkelanjutan
- Mahasiswa mampu membuat desain sebagai pemecahan permasalahan, yang menarik secara visual dan ramah lingkungan.
- Mahasiswa mampu membuat riset berdasarkan perilaku, gaya hidup dan isu ekologi lingkungan.

POKOK BAHASAN

- Perilaku manusia
- Gaya hidup
- Isu ekologi lingkungan
- Desain berkelanjutan

PRASYARAT

- Sudah pernah mengambil MK Desain Interior dan Budaya
- Sudah pernah mengambil MK Riset Desain Interior
- Sudah pernah mengambil MK Perilaku dan Lingkungan
- Sudah pernah mengambil MK Sains Interior
- Sudah pernah mengambil MK Material dan Aplikasi Interior

6. Sudah pernah mengambil MK Ergonomi

PUSTAKA

1. Hall, Edward T. 1966. *The Hidden Dimension*. Anchor Books. ISBN 0-385-08476-5.
2. Lauraens, Joyce M. (2005). *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: Penerbit Grasindo.
3. Moskow, Keith G. -. *Sustainable Facilities : Green Design, Construction, and Operations*. USA:McGraw Hill
4. Rapoport, Amos. 1990. *The Meaning of The Built Environment : a nonverbal communication approach*. Arizona : The University of Arizona Press.