

## SILABUS MATA KULIAH

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>: Desain Asesoris Interior</b>
	<b>Kode MK</b>	<b>: DI 184629</b>
	<b>Kredit</b>	<b>: 3 sks</b>
	<b>Semester</b>	<b>: VI</b>

### DESKRIPSI MATA KULIAH

Desain asesoris Interior adalah MK yang mempelajari tentang asesoris dalam interior. Baik elemen estetika, art program, dan detail estetika yang tergabung dalam elemen interior lain seperti dinding, plafon, furniture dll. Mahasiswa akan mendesain dan dapat mengaplikasikan asesoris tersebut dalam karya rancangannya.

### CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

#### Sikap

1. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
2. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;

#### Penguasaan pengetahuan

1. Menguasai prinsip estetika dan budaya khususnya prinsip dan dasar desain, gaya desain, asesoris, desain nusantara;
2. Prinsip kewirausahaan bidang desain interior, meliputi konsep dan teknik membaca peluang, penghitungan biaya dan kelabaan, mencari sumber pembiayaan dan pemasaran produk dan jasa perancangan interior.

#### Ketrampilan khusus

1. Mampu merancang elemen interior yang tematik (mebel, dinding, langit-langit, dan lantai) berdasarkan karakteristik teknis dan estetis bahan;
2. Mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna;
3. mampu merancang interior dan elemen interior yang mengutamakan kearifan local (local indigenous);

#### Ketrampilan umum

1. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapanannya didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri;
2. Mampu mengimplementasikan wawasan lingkungan dalam mengembangkan pengetahuan;

### CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mampu mendefinisikan aksesoris interior pada ruang dalam
2. Mampu memilih jenis aksesoris interior sesuai tema desain ruang
3. Mengetahui dasar-dasar desain dalam merencana aksesoris interior sesuai langgam/ konsep
4. Mampu merumuskan beberapa alternatif aksesoris interior dalam 1 usulan konsep awal perancangan
5. Mampu menterjemahkan gagasan desain aksesoris interior dalam gambar kerja
6. Mampu menyusun anggaran biaya pada usulan desain aksesoris interior
7. Mampu membuat prototype aksesoris interior yang diusulkan
8. Mampu mempertimbangkan aspek perawatan aksesoris interior dalam sebuah ruang

### POKOK BAHASAN

1. Elemen dan Azas (Prinsip) desain
2. Sifat dan Karakter Bahan
3. Gaya Hidup
4. Proses Desain

### PRASYARAT

-

### PUSTAKA

1. Martinia, Aileen. (2011). Interior Design Superpowers for Everyone.