

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Tata Cahaya
	Kode MK	: DI 184628
	Kredit	: 3 sks
	Semester	: 6

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini mendalami tentang perencanaan tata cahaya. Penata cahayaan di dalam ruangan memerhatikan berbagai faktor penting yakni dasar-dasar dan peralatan yang digunakannya. Dengan demikian kedua materi tersebut menjadi bahan kajian utama pada mata kuliah ini. Tata cahaya selanjutnya akan sangat berguna untuk menciptakan nilai artistik ruang dalam.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEKANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. berperan sebagai warganegara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada Negara dan bangsa;
2. bekerjasama dan memiliki kepekaan social serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
3. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
4. berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna

Penguasaan pengetahuan

1. menguasai konsep teoretis desain (Design Theory) secara umum;
2. menguasai prinsip interior khususnya konstruksi desain interior, utilitas, pencahayaan, kelistrikan, akustik, material yang berbasis ramah lingkungan dan energy hijau;
3. menguasai prinsip perilaku manusia dan lingkungan interior khususnya ergonomi, metode desain, desain dan produksi furnitur, eksebis;
4. pengetahuan factual tentang perkembangan teknologi terbaru dan terkini di bidang desain interior

Ketrampilan khusus

1. mampu merancang interior secara mandiri, baik manual maupun dengan menggunakan perangkat perancangan berbasis teknologi informasi dan komputasi untuk memenuhi kebutuhan masyarakat pengguna mulai skala hunian sampai dengan ruang public berdasarkan teoridesain, kajian tentang kebutuhan pengguna, dan masalah rancangan interior
2. mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;

Ketrampilan umum

1. mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku;
 2. mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur;
- mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapan yang didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggungjawab atas hasilnya secara mandiri

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu bekerja sama dalam menemukan permasalahan dan pemecahan permasalahan konsep desain dalam konteks tata cahaya
2. Mahasiswa mampu membuat analisa tata cahaya di dalam interior
3. Mahasiswa mampu menguasai perencanaan tata cahaya

POKOK BAHASAN

1. Dasar Tata Artistis:
Tata cahaya dan panggung
2. Dasar-dasar Tata Cahaya
 - Peralatan-peralatan Tata Cahaya

PRASYARAT

-

PUSTAKA

1. - (2014). Memahami Penggunaan Peralatan Cahaya. SMK Kuta Selatan
2. Iskhayati, Anita (-). Dasar-dasar fotografi dan tata cahaya
3. Iskhayati, Anita (-). Basic Lighting
4. Memahami Cara Penggunaan Peralatan Tata Cahaya. SMK SATRIA - Kelompok Teknologi Informasi dan Komunikasi