

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: DESAIN INTERIOR DAN BUDAYA
	Kode MK	: DI 184627
	Kredit	: 5 sks
	Semester	: VI

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini akan mendalami dan menghasilkan tugas perancangan (desain) interior berdasarkan prinsip-prinsip budaya. Budaya yang dikaji di sini adalah dalam arti luas dan juga budaya Nusantara. Perwujudan desainnya akan dipadukan dengan prinsip-prinsip desain interior dengan perwujudan elemen-elemen interiornya.

Mata kuliah ini menggunakan sistem studio dimana di setiap pertemuan akan diberikan materi di awal perkuliahan dan kemudian dilanjutkan dengan pengerjaan tugas secara mandiri dan asistensi. Pada bagian akhir perkuliahan akan dihasilkan proyek tugas desain interior sesuai dasar konsep budaya yang digagas setiap mahasiswa.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
2. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
3. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
4. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
5. berperan sebagai warganegara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada Negara dan bangsa;
6. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
7. berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna
8. bekerjasama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki

Penguasaan pengetahuan

1. menguasai konsep teoretis desain (Design Theory) secara umum
2. menguasai konsep teoretis fungsi desain interior dan fungsi bahasa desain interior
3. menguasai prinsip bidang komunikasi desain;
4. pengetahuan factual tentang perkembangan teknologi terbaru dan terkini di bidang desain interior;

Ketrampilan khusus

1. mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior
2. mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;
3. mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna

Ketrampilan umum

1. mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku;
2. mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur;

mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapanya didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggungjawab atas hasilnya secara mandiri;

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu bekerja merancang desain interior berdasarkan prinsip-prinsip bangunan komersial, konsumen dan budaya
2. Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil karya desain interiornya
3. Mahasiswa mampu mengashilkan konsep desain interior yang memenuhi kebutuhan penggunanya

POKOK BAHASAN

1. Budaya dan desain interior

2. Prinsip-prinsip programming
3. Prinsip-prinsip desain elemen interior
4. Budaya Nusantara pada desain interior

PRASYARAT

Desain Interior dan Teknologi

PUSTAKA

1. Rapoport, Amos (2005). Culture Architecture and Design. Lock Science Publishing Company Inc.
2. Palmer, Mickey (1981). Architect's Guide to Facility Programming. The American Institute of Architects Washinton DC and Architectural Record Books New York
3. Meiss, Pierre von (1997). Elements of Architecture: From Form to Place. E & FN SPON. London
4. Laurens, Joyce Marcella (2005). Arstektur dan Perilaku Manusia. Grasindo
1. Dharsono (2007). Budaya Nusantara. Rekayasa Sains.Bandung