

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Desain Interior Transportasi
	Kode MK	: DI 184526
	Kredit	: 3 sks
	Semester	: 5/6

DESKRIPSI MATA KULIAH

Desain Interior Transportasi adalah MK yang mempelajari Interior dalam transportasi. Objek utama adalah interior kapal. Mahasiswa akan mempelajari standar, prinsip dan unsur desain interior transportasi.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
2. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
3. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
4. berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna; dan
5. bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki.

Penguasaan pengetahuan

1. menguasai konsep teoretis desain (Design Theory) secara umum;
2. menguasai prinsip perilaku manusia dan lingkungan interior khususnya ergonomi, metode desain, desain dan produksi furnitur, eksepsi dan transportasi;

Ketrampilan khusus

1. mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior
2. mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna
3. komunikatif dan informatif; mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang

Ketrampilan umum

1. mampu bekerja sama, berkomunikasi, dan berinovatif dalam pekerjaannya
2. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapanannya didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri;

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mampu mendefinisikan arti Desain Interior kapal
2. Memahami karakter interior sesuai jenis transportasi
3. mampu menganalisa masalah dalam interior transportasi
4. mampu membuat riset desain interior transportasi menjadi sebuah konsep
5. mampu menerjemahkan konsep kedalam setiap komponen interior transportasi
6. mampu menerjemahkan konsep desain kedalam alternatif desain
7. mampu menerjemahkan konsep kedalam visualisasi desain dan gambar presentasi
8. mampu membuat gambar kerja interior transportasi
9. mampu membuat mock up desain interior transportasi / komponen yang di desain
10. mampu mempresentasikan karya dan menunjukkan kepentingan desainnya

POKOK BAHASAN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interior kapal dan kegiatan manusia di dalamnya. 2. Klasifikasi kapal 3. Hal hal tentang transportasi laut di dunia dan Indonesia. 4. Accomodation barch 5. K3 6. Karakter pengguna kapal, penumpang dan awak kapal 7. Fasilitas dalam interior kapal. 8. Kelayakan bahan untuk interior. 9. Kapal accomodation barch untuk digunakan sebagai tempat menginap wisata. 10. Operasional accomodation barch. Bila digunakan untuk operasi perusahaan, misalnya pertambangan dan perminyakan 	
PRASYARAT	
PUSTAKA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ching, Francis D.K, Interior Ilustration 2. Hapian, Julian-Smith, An Introduction to Modern Vehicle, Butterworth Heinemann, July 2000, ISBN 9780750650441 3. Johnson, Kara and Ashby, Mike, Materials and Design : The art and science of material selection in product design. ISBN 1856174972 4. Panero,Julius, Dimensi Manusia dan Ruang Interior, Erlangga 5. Tovey, Mike, Design for Transport: A User-Centred Approach to Vehicle Design and Travel (Design for Social Responsibility), Gower Pub Co; New edition edition, November 2012 6. Basic drafting standard and symbol, university mnesota 	
Pendukung :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Barnard, R.H, Road Vehicle Aerodynamic Design: An Introduction, Mechaero Publishing, January 2010, ISBN 0954073479 2. Dewey, Adrian, How to Illustrate and design concept car, veloce publishing, 	