

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Desain Eksebisi
	Kode MK	: DI 184524
	Kredit	: 3 sks
	Semester	: 5/6

DESKRIPSI MATA KULIAH

DESAIN EKSEBISI adalah mata kuliah yang menjawab pertanyaan akan kebutuhan bisnis pameran tentang teori dan praktek desain stand dalam maupun luar ruang. Termasuk elemen pendukung pameran yang lain (stage, gate, booth,dll). Jenis material yang di gunakan serta manajemen proyek pameran. Teknik pendisplayan, dan visual merchandising di project retail.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

1. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
2. bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki.
3. menguasai prinsip perilaku manusia dan lingkungan interior khususnya ergonomi , metode desain, desain dan produksi furnitur, eksebisi menguasai prinsip estetika dan budaya khususnya prinsip dan dasar desain, gaya desain, asesoris, desain nusantara;
4. mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna;
5. mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif;
6. mampu menghasilkan karya desain interior yang memiliki nilai jual baik sebagai professional maupun wirausahawan (*designpreneur*).
7. mampu bekerja sama, berkomunikasi, dan berinovatif dalam pekerjaannya;
8. mampu bertanggung-jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
9. mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mengelola pengembangan kompetensi kerja secara mandiri;
10. mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi;
11. mampu mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dalam konteks pelaksanaan pekerjaannya.

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mahasiswa dapat memahami dan menerapkan unsur desain dan prinsip desain eksebisi;
2. Mahasiswa dapat memahami jenis – jenis eksebisi dan pengaplikasiannya;
3. Mahasiswa memahami tentang ragam system display dan pengaplikasiannya;
4. Mahasiswa mampu memproduksi booth;
5. Mahasiswa mampu menyajikan presentasi baik manual maupun digital, secara lengkap, sistematis, akurat, dan menarik;
6. Mahasiswa mampu bekerja secara mandiri maupun tim, mempertanggungjawabkan karyanya dan mengambil peranan dalam kerjasama tim.

POKOK BAHASAN

1. **Unsur dan Prinsip Desain eksebisi**
2. **Jenis – jenis Eksebisi**
3. **Sistem Display**
4. **Proses Produksi dan Manajemen Proyek**

PRASYARAT

Tidak ada mata kuliah prasyarat

PUSTAKA

1.	Judul	Thinking about exhibition
	Penulis	Reesa Greenberg, Bruce W. Ferguson, Sandy Nairne
	Penerbit	Psychology Press
	Tahun	2005
2.	Judul	Museum Exhibition: Theory and Practice
	Penulis	David Dean
	Penerbit	Routledge
	Tahun	1994

3.	Judul	Pedoman Tata Pameran di Museum
	Penulis	Departemen pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat permuseuman Obyek pembinaan permuseuman jakarta
	Penerbit	Darto Hanoko, Makassar
	Tahun	1997/1998
4.	Judul	Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems
	Penulis	Chris Calori, David Vanden-Eynden
	Penerbit	
	Tahun	5 Maret 2007