

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Perilaku dan Lingkungan
	Kode MK	: DI 184522
	Kredit	: 3 sks
	Semester	: V

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Desain Perilaku dan Lingkungan membahas mengenai hubungan antara lingkungan dan perilaku penggunaannya, khususnya pada desain interior. Desain interior memiliki karakter utama sebagai sebuah desain yang mampu memfasilitasi kebutuhan penggunaannya dan/atau desain yang mampu membentuk perilaku penggunaannya. Mahasiswa mendapatkan wawasan untuk dapat melihat fenomena yang terjadi di masyarakat nasional dan internasional. Setelah memahami fenomena yang terjadi, mahasiswa dilatih melihat perilaku sebagai sebuah sebab-akibat, menemukan permasalahan/kebutuhan dari perilaku tersebut dan memberikan solusi yang optimal di bidang desain interior.

Mata kuliah ini akan menjabarkan mengenai teori perilaku dan lingkungan, manfaat dan aplikasinya dalam desain interior. Topik yang akan dibahas pada mata kuliah ini meliputi desain interior sebagai identitas pemilik dan penggunaannya, perilaku yang dipengaruhi oleh lingkungan sosial-budaya, pembentuk perilaku di lingkungan fasilitas publik komersil serta pemahaman teritori. Metode perkuliahan berupa diskusi, presentasi pribadi, eksperimen di lapangan serta seting lingkungan.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

1. SIKAP

- mengunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
- bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki;
- menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

2. PENGUASAAN PENGETAHUAN

- menguasai konsep teoretis desain (Design Theory) secara umum;
- menguasai prinsip estetika dan budaya khususnya prinsip dan dasar desain, gaya desain, asesoris, desain nusantara;
- menguasai prinsip perilaku manusia dan lingkungan interior khususnya ergonomi, metode desain, desain dan produksi furnitur, eksebis;

3. KETRAMPILAN KHUSUS

- Mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;
- mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif;

4. KETRAMPILAN UMUM

- mampu bekerja sama, berkomunikasi, dan berinovatif dalam pekerjaannya;
- mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur;
- mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan;

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

- Mahasiswa memahami konsep perilaku dan lingkungan
- Mahasiswa mampu melihat fenomena yang terjadi pada masyarakat nasional dan internasional
- Mahasiswa memahami seting lingkungan dapat mempengaruhi perilaku penggunaannya
- Mahasiswa memahami riset berdasarkan eksperimen di lapangan dengan menggunakan seting lingkungan, mampu menganalisa fenomena, mengetahui permasalahan dan kebutuhan pada seting tersebut dan memberikan solusi desain yang optimal di bidang desain interior.

POKOK BAHASAN

- Perilaku manusia
- Seting lingkungan
- Sosial budaya
- Riset berdasarkan eksperimen

PRASYARAT

1. Sudah pernah / sedang mengambil MK Desain Interior dan Estetika
2. Sudah pernah / sedang mengambil MK Sejarah Desain
3. Sudah pernah / sedang mengambil MK Metodologi dan Proses Desain Interior
4. Sudah pernah mengambil MK FADP

PUSTAKA

1. Hall, Edward T. 1966. *The Hidden Dimension*. Anchor Books. ISBN 0-385-08476-5.
2. Lauraens, Joyce M. (2005). *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: Penerbit Grasindo.
3. Moskow, Keith G. . *Sustainable Facilities : Green Design, Construction, and Operations*. USA:McGraw Hill
4. Rapoport, Amos. 1990. *The Meaning of The Built Environment : a nonverbal communication approach*. Arizona : The University of Arizona Press.