

## SILABUS MATA KULIAH

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama Mata Kuliah</b>	: <b>Metodologi Riset</b>
	<b>Kode MK</b>	: <b>DI 184416</b>
	<b>Kredit</b>	: <b>2 sks</b>
	<b>Semester</b>	: <b>IV</b>

### DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menguasai metode-metode dalam meneliti guna mendapatkan konsep desain interior yang paling tepat untuk setiap jenis obyek dan permasalahan pada desain interior. Pada mata kuliah ini akan digali secara mendalam teknik berpikir dalam menemukan permasalahan penting pada obyek desain interior dan memilih metode yang sesuai hingga jenis data dan analisisnya untuk memecahkan permasalahan tersebut. Guna mendapatkan penguasaan materi yang mendalam, maka obyek yang dijadikan contoh tugasnya adalah obyek desain pada mata kuliah studio masing-masing mahasiswa.

### CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEKANKAN MATA KULIAH

#### Sikap

1. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
2. Bekerjasama dan memiliki kepekaan social serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
3. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;

#### Penguasaan pengetahuan

1. Menguasai konsep teoretis fungsi desain interior dan fungsi bahasa desain interior;
2. Menguasai prinsip bidang komunikasi desain;

#### Ketrampilan khusus

1. Mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;
2. Mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna;
3. Mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif;

#### Ketrampilan umum

1. Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku;
2. Mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur;
3. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapan yang didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggungjawab atas hasilnya secara mandiri;

### CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu bekerja sama dalam menemukan permasalahan dan pemecahannya melalui rancangan brief riset konsep desain
2. Mahasiswa mampu mengerti dan membuat proposal serta laporan riset desain interior
3. Mahasiswa mampu menguasai metode riset untuk menghasilkan konsep desain interior
4. Mahasiswa mampu mencari data dan menganalisisnya

### POKOK BAHASAN

1. Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif pada riset desain
2. Proposal dan Laporan riset desain
3. Macam-macam metodologi riset konsep desain
4. Data dan analisa

### PRASYARAT

-

### PUSTAKA

1. Wardhana, Mahendra 2013. Buku Catatan Perkuliahan. Metodologi Riset Desain Interior. Unpublish, Surabaya
2. Wardhana, Mahendra 2009. Buku Catatan Perkuliahan. Menciptakan Estetika Desain dengan Metodologi Penelitian. Unpublish, Surabaya
3. Suryabrata, Sumadi (1998). Metodologi Penelitian. PT Rajagrafindo Persada. Jakarta
4. Purnama, C.M. (2001). *Strategic Marketing Plan*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
5. Kerlinger, Fred N. (1990). *Asas-Asas Penelitian Behavior*. Gadjah Mada university Press. Yogyakarta