

SILABUS MATA KULIAH

| | | |
|--------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| MATA KULIAH | Nama Mata Kuliah | : Bahasa dan Apresiasi Desain |
| | Kode MK | : DI 184415 |
| | Kredit | : 3 sks |
| | Semester | : V |

DESKRIPSI MATA KULIAH

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
3. Berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna; dan
4. Bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki;

Penguasaan pengetahuan

1. Menguasai konsep teoretis desain (Design Theory) secara umum;
2. Menguasai konsep teoretis fungsi desain interior dan fungsi bahasa desain interior;

Ketrampilan khusus

1. mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna;

Ketrampilan umum

1. Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku;
2. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapan yang didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri;
3. Mampu mengimplementasikan wawasan lingkungan dalam mengembangkan pengetahuan;

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Memahami pengertian Fungsi Desain, Estetika dalam desain, serta Semiotika dalam desain.
2. Mampu menjelaskan pengertian Fungsi Desain, Estetika dalam desain, serta Semiotika dalam desain.
3. Mampu mengapresiasi karya desain yang dibuktikan dengan kemampuan untuk menjelaskan hasil apresiasi Estetika dan Semiotikanya.
4. Memiliki kepekaan yang tinggi terhadap bahasa estetika dan bahasa tanda/sign dari suatu karya desain

POKOK BAHASAN

1. Sosiologi Desain (Gaya Hidup, Perilaku Desain),
2. Proses Desain, Etika Desain.
3. Fungsi Desain : Pengertian dasar, Model-model Fungsi Desain.
4. Estetika : Pengertian dasar, Filsafat Estetika, Katagori Estetika dalam Desain. Estetika Formal : Teori Gestalt, Elemen Desain, Azas Komposisi, Keteraturan. Estetika Simbolik : Makna simbolik, Variabel bangunan/lingkungan yang bermakna, Illuminasi.
5. Semiotika : Pengertian dasar, Filsafat Semiotika, Komunikasi, Tanda, Makna, Problem Semiotika, Penekanan (Tanda Lisan, Tanda Tulisan, Tanda Visual, Tanda Tubuh, Tanda Obyek), Kontroversi Semiotika, Tema Semiotika, Metode Semiotika.

PRASYARAT

-

PUSTAKA

1. Abercrombie, Stanley. 1990. A Philosophy of Interior Design. Oxford : Westview Press.
2. Fiske, John. 1990. Introduction to Communication Studies. Second Edition. London : Routledge.
3. Lang, Jon. 1987. Creating Architectural Theory. The Role of Behavioral Sciences in Environmental Design. New York : Van Nostrand Reinhold Company.
4. Malnar, Joy Monice. 1992. The Interior Dimension. A Theoretical Approach to Enclosed Space. New Yorl : Van Nostrand Reinhold.
5. Widagdo. 2011. Desain dan Kebudayaan. Bandung : Penerbit ITB.