

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Desain Interior dan Fungsi
	Kode MK	: DI 184413
	Kredit	: 5 sks
	Semester	: IV

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu melakukan analisa obyek studi desain interior melalui pertimbangan fungsi, ergonomic, material, konstruksi, utilitas dan semiotika hingga dapat merumuskan masalah desain. Mahasiswa mampu menyusun konsep desain serta mampu mentransformasikan konsep tema ke dalam desain ruang. Pada akhir perkuliahan, mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil akhir dalam bentuk gambar 2 dimensi dan 3 dimensi dengan cara manual dan berbantu computer.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
3. Berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna; dan
4. Bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki;

Penguasaan pengetahuan

Ketrampilan khusus

1. Mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;
2. Mampu merancang interior secara mandiri secara manual untuk memenuhi kebutuhan masyarakat pengguna pada skala hunian berdasarkan teori desain, kajian tentang kebutuhan pengguna, dan masalah rancangan interior;
3. Mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna;
4. Mampu mengkomunikasikan gagasan dalam bentuk visual yang komunikatif dan informatif;

Ketrampilan umum

1. mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku;
2. mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur;
3. mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapannya didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mampu menyusun konsep desain.
2. Mampu menghasilkan gagasan lay out ruang dan lay out furnitur
3. Mampu mentransformasikan konsep tema ke dalam desain ruang.
4. Dapat mengkomunikasikan hasil akhir/ out put desain dalam bentuk gambar 2 dimensi dan 3 dimensi dengan cara manual dan berbantu computer

POKOK BAHASAN

KONSEP, GAGASAN DAN DOKUMENTASI DESAIN.

1. Konsep Desain: Tujuan dan problem desain, Studi Pustaka, eksisting dan pembanding, Studi Pengguna dan aktivitasnya, Program kebutuhan dan Hubungan Ruang, Analisa tema dan konsep desain..
2. Alternatif lay out ruang dan furnitur : studi anthropometri, aktivitas dan sirkulasi pengguna, matriks hubungan ruang.
3. Aplikasi tema ke dalam elemen-elemen ruang: Transformasi bentuk, Analogi, SKAMPER
4. Dokumentasi out put desain: gambar kerja (denah, potongan, detil), gambar presentasi, maket.

PRASYARAT

-

PUSTAKA

1. Cross, Nigel (2001), Engineering Design Methods, Singapore, John Wiley & Sons.
2. Panero, Julius dan Zelnik, martin (1979), 'Dimensi Manusia dan Ruang Interior', Erlangga, Jakarta.
3. Mahardini (2010), Desain Rumah Buku, Tugas Akhir ITS.
4. Maulana, Dihlis (2010), Tugas Desain Interior 2, ITS, Surabaya.
5. Tiara Ika (2011), Galeri Batik Mangrove Sebagai Sarana Hiburan Edukasi tentang Mangrove di Surabaya, Tugas Akhir ITS