

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Metodologi Desain Interior
	Kode MK	: DI 184310
	Kredit	: 3 sks
	Semester	: III

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menguasai karakteristik desain, proses dan metode desain serta pola kerja desainer. Dengan memiliki pengetahuan dan kemampuan dalam menganalisa dan menyusun konsep desain, mahasiswa mampu menjelaskan berbagai metode dalam menghasilkan alternatif desain secara objektif dan rasional.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. Berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna; dan
2. Bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki;

Penguasaan pengetahuan

1. Menguasai konsep teoretis desain (Design Theory) secara umum;

Ketrampilan khusus

1. Mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;

Ketrampilan umum

1. Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku;
2. Mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur;
3. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapan yang didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri;
4. Mampu menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan;

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mampu menjelaskan karakteristik desain, proses dan metode desain serta pola kerja desainer.
2. Mampu membuat analisa dan menyusun Konsep desain
3. Mampu menjelaskan berbagai metode untuk menghasilkan alternatif-alternatif desain
4. Mampu memilih alternatif-alternatif desain dengan objective dan rasional

POKOK BAHASAN

1. Desain dan penyusunan konsep desain
2. Pemahaman Desain: Fungsi, Problem dan cara kerja desain
3. roses Desain (Deskriptif, prescriptif dan integratif), dan Metode Desain (kreatif dan rasional)
4. Tujuan Desain: merumuskan Tujuan dan masalah desain (Objectives Tree Method)
5. Program Ruang: Studi Aktivitas Pengguna, Analisa Fungsi Ruang, sirkulasi dan hubungan ruang
6. Gagasan-gagasan desain: Brainstorming, Mind mapping, analogi, SKAMPER, morphological chart

PRASYARAT

-

PUSTAKA

1. Faris, Belt Angela, The Elements of Photography, Understanding and Creating Sophisticated Images, Elsevier Inc. , 2008
2. Krages, Bert, Photography the art of composition, Allworth Press, New York NY, 2005
3. Busselle, Michael.1982. Basic photography : How to take and make great pictures. London : Treasure Press, 1982
4. Horenstein, Henry, 2005, Black & white photography, a basic manual, Little Brown, New York
5. Peterson, Bryan, 2005, Understanding digital photography, techniques for getting great pictures, Amphoto Books, New York