

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Sejarah Desain Interior
	Kode MK	: DI184309
	Kredit	: 3 sks
	Semester	: IV

DESKRIPSI MATA KULIAH

Sejarah Desain adalah MK yang mempelajari tentang Sejarah Desain Interior dan Arsitektur. Mengenal langgam, Era Desain dan warisan desain Indonesia.

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
3. Berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna; dan
4. Bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki;

Penguasaan pengetahuan

1. Menguasai konsep teoretis desain (Design Theory) secara umum;
2. Menguasai konsep teoretis fungsi desain interior dan fungsi bahasa desain interior;

Ketrampilan khusus

1. mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna;

Ketrampilan umum

1. Mampu menyelesaikan pekerjaan berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku;
2. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapan yang didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri;
3. Mampu mengimplementasikan wawasan lingkungan dalam mengembangkan pengetahuan;

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Memahami dengan baik sejarah perkembangan desain interior terutama dalam konteks sosial budayanya yang meliputi wujud karya desain serta peristiwa yang melatar belakangi kemunculannya
2. Mampu menjelaskan secara verbal maupun tulisan sejarah perkembangan desain interior terutama dalam konteks sosial budayanya, antara lain mampu menjelaskan hasil deskripsi dan analisa dari langgam sebuah karya desain interior.
3. Mampu melakukan tinjauan dan kritik terhadap karya desain interior terutama dalam konteks sosial budayanya.
4. Memiliki kepekaan yang tinggi terhadap langgam-langgam desain khususnya terhadap langgam desain interior yang pernah muncul sejak era desain modern hingga saat ini.

POKOK BAHASAN

1. Langgam dan Konsep Desain : Pengertian Langgam dan Mode, Langgam sebagai Konsep Desain.
2. Desain Prasejarah hingga Era Renaisan : Warisan desain masa Prasejarah, Desain Klasik, Desain Abad Pertengahan, Desain era Renaisan.
3. Desain Modern : Gerakan Perubahan, Langgam Modernism, Kegagalan Desain Modern.
4. Desain Post-Modern & Pluralism : Budaya dan Desain Pop, Budaya Material dan Desain Post Modern, Desain Dekonstruksi.
5. Warisan Desain Indonesia : budaya tradisi Indonesia dan desain.

PRASYARAT

-

PUSTAKA

1. Pile, John. 1990. A History of Interior Design. London : Laurence King.
2. Spark, Penny. 1986. An Introduction to Design and Culture in the Twentieth Century. London : Allen & Unwin.
3. Walker, John A., 1989. Design History and the History of Design. London : Pluto Press.
4. Widagdo. 2011. Desain dan Kebudayaan. Bandung : Penerbit ITB.