

SILABUS MATA KULIAH

MATA KULIAH	Nama Mata Kuliah	: Desain Interior dan Estetika
	Kode MK	: DI 184307
	Kredit	: 5 sks
	Semester	: 3

DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu melakukan analisa estetika dalam obyek studi desain interior apartemen/cottage melalui pertimbangan fungsi, ergonomis, material, konstruksi, utilitas dan semiotika hingga dapat merumuskan masalah desain. Dalam mata kuliah ini mahasiswa mampu menyusun konsep desain berdasarkan masalah desain yang ditemukan. Konsep yang disusun mengedepankan eksplorasi dasar estetika yaitu UNSUR dan PRINSIP dari artefak hunian suatu budaya daerah di lingkup nusantara dan di akhir pembelajaran mahasiswa mampu mempresentasikan desain yang dihasilkan secara lisan maupun melalui media 2D dan 3D (maket).

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN YANG DIBEBANKAN MATA KULIAH

Sikap

1. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
3. Berusaha secara maksimal untuk mencapai hasil yang sempurna; dan
4. Bekerja sama untuk dapat memanfaatkan semaksimal mungkin potensi yang dimiliki;

Penguasaan pengetahuan

1. Menguasai konsep teoretis fungsi desain interior;
2. Menguasai konsep umum, prinsip dan teknik estetika dan budaya khususnya prinsip dan dasar desain, gaya desain, asesoris, desain nusantara;
3. Menguasai prinsip bidang komunikasi desain; prinsip teknik presentasi perancangan desain interior;

Ketrampilan khusus

1. Mampu menyusun konsep rancangan interior yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan desain interior;
2. Mampu menghasilkan karya rancangan interior sebagai usulan pemecahan masalah dan pemenuhan kebutuhan masyarakat, yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademik dan memenuhi syarat fungsi, estetis, konstruksi, dan bermakna;
3. Mampu merancang interior dan elemen interior yang mengutamakan kearifan local (local indigenus);
4. Mampu merancang interior secara mandiri, baik manual maupun dengan menggunakan perangkat perancangan berbasis teknologi informasi dan komputasi untuk memenuhi kebutuhan masyarakat khususnya untuk skala hunian *one room living*.

Ketrampilan umum

1. Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapan berdasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri;
2. Mampu bekerja sama, berkomunikasi, dan berinovatif dalam pekerjaannya;
3. Mampu bertanggung-jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
4. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi;
5. Mampu mengimplementasikan teknologi informasi dan komunikasi dalam konteks pelaksanaan pekerjaannya

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mampu memilih dan menentukan gambar-gambar sebagai pelengkap referensi pada media presentasi image board yang sesuai dengan tema tugas *one room living*
2. Mampu membuat konsep desain sederhana tentang studi pengguna, studi aktivitas, studi kebutuhan fasilitas, studi kebutuhan ruang, tujuan desain, permasalahan, dan solusi desain (konsep makro-mikro)
3. Mampu membuat brainstorming gagasan-gagasan desain dan pengembangannya melalui sketsa perspektif (manual/ freehand drawing)
4. Mampu menterjemahkan alternatif gagasan desain dari sketsa perspektif kedalam studi maket 3D untuk memperkaya wawasan dan eksplorasi desain
5. Mampu menterjemahkan desain terpilih dari beberapa alternatif kedalam gambar kerja (gambar teknik) yang meliputi denah furnitur, gambar potongan, gambar detail elemen estetika, gambar detail furnitur, rencana lantai-plafon, serta perspektif ruang
6. Mampu membuat maket interior yang representatif (skalatis)

POKOK BAHASAN

1. Desain Interior (Modern)
2. Estetika Ruang (Form, Color, Light, Texture)
3. Fungsi Ruang Hunian 1 Atap (apartemen/ cottage)
4. Estetika Artefak Budaya Daerah di Indonesia (Nusantara)
5. Metode Transformasi ATUMICS

PRASYARAT

-

PUSTAKA

1. Cross Nigel, Engineering Design Methods, Jhon Wiley & Sons LTD, 2006
2. D.K Ching. Francis, Form, Space and Order, 1993
3. Halse, The Use Of Color Interior, Mc Graw Hill, 1988
4. Panero Julius and Martin Zelnik, Human Dimension and Interior Space, 2000
5. Suptandar, Pamudji, 1995, Perancangan Tata Ruang Dalam, Universitas Trisakti, Jakarta