



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT TEKNOLOGI SEPULUH NOPEMBER
DIREKTORAT RISET DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

Gedung Pusat Riset, Lantai Lobby Kampus ITS Sukolilo Surabaya 60111

Telepon: (031) 5953759 Fax: 031-5953759 PABX: 1404,1405,1330

www.its.ac.id/drpm email: drpm@its.ac.id

Nomor : 763/IT2.IV.1/B/TU.00.09/III/2024
Lampiran : 7 (tujuh) set
Perihal : **Indonesia Research and Innovation Fair (IRIFair) 2024**

Kepada Yth. : Para Kepala Departemen
Di lingkungan Kampus ITS
Surabaya

Menindaklanjuti surat undangan dari Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) nomor B-1242/II.5.4/SI.06.00/2/2024 tanggal 28 Februari 2024 perihal Permohonan Penyebaran Informasi IRIFair 2024, bersama ini kami sampaikan kepada bapak/ibu dosen Institut Teknologi Sepuluh Nopember bahwa BRIN menyelenggarakan **kompetisi ilmiah tingkat mahasiswa** bernama *Indonesia Research and Innovation Fair (IRIFair) 2024*.

IRIFair 2024 diselenggarakan sebagai bentuk dedikasi dan langkah yang diambil oleh BRIN untuk memajukan kualitas serta jumlah bakat riset inovatif di Indonesia, dengan cara melakukan pencarian dan pengembangan bakat dalam bidang riset dan inovasi secara menyeluruh, berkesinambungan, dan penuh inovasi. Perlombaan ini dapat diikuti oleh warga negara Indonesia atau asing yang sedang menempuh pendidikan D4/S1/S2 di universitas baik di dalam maupun luar negeri. Proses pendaftaran untuk IRIFair tahun ini akan terbuka mulai dari tanggal **1 Maret hingga 31 Mei 2024**.

Informasi dan panduan mengenai IRIFair 2024 dapat diakses melalui:

- Bahan publikasi :
 1. <https://irifair.brin.go.id/>
 2. <https://awan.brin.go.id/s/WfyxRMqi2to6a6>
- Lembar pengesahan direktur DRPM ITS dapat diusulkan melalui <https://linktr.ee/drpm.its> dan konfirmasi ke Admin DRPM ITS (081333250025).

Demikian kami sampaikan, mohon untuk diumumkan kepada para mahasiswa agar turut andil dalam kesempatan berprestasi di bidang penelitian. Atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Surabaya, 04 Maret 2024
Direktur Riset dan Pengabdian Kepada Masyarakat,

Fadlilatul Taufany S.T., Ph.D.
198107132005011001

Tembusan Yth :

1. Wakil Rektor IV
2. Kepala Bagian Administrasi Umum dan Kearsipan Digital
3. Dekan Fakultas Teknologi Industri dan Rekayasa Sistem
4. Dekan Fakultas Teknologi Kelautan
5. Dekan Fakultas Vokasi
6. Dekan Fakultas Sains dan Analitika Data
7. Dekan Fakultas Teknik Sipil, Perencanaan, dan Kebumihan
8. Dekan Fakultas Teknologi Elektro dan Informatika Cerdas
9. Dekan Fakultas Desain Kreatif dan Bisnis Digital
10. Dekan Sekolah Interdisiplin Manajemen dan Teknologi
11. Dekan Fakultas Kedokteran dan Kesehatan

2024 **IRIFair**

Indonesia Research and Innovation Fair (IRIFair) merupakan sebuah wadah eksplorasi, ekshibisi, kompetisi dan apresiasi bagi talenta riset inovasi yang bertujuan untuk menemukan bibit talenta yang berpotensi untuk didampingi menjadi talenta unggul di bidang riset inovasi melalui kolaborasi dengan BRIN.

RANGKAIAN KOMPETISI

- SRC** *Scholar Research Competition (SRC)* merupakan kompetisi riset tugas akhir untuk mahasiswa S1/D4 dan S2
- RPC** *Research Poster Competition (RPC)* adalah lomba poster ilmiah untuk meningkatkan kreativitas peserta dalam publikasi riset melalui media poster
- 3MR** *3-Minute Research Pitch (3MR)* adalah lomba mempresentasikan hasil riset kepada khalayak umum dalam kurun waktu 3 menit

CLUSTER & KATEGORI

Technology and Engineering Sciences

Tenaga Nuklir, Energi dan Manufaktur, Elektronika dan Informatika, Nanoteknologi dan Material

Social Sciences and Humanities

Ilmu Pengetahuan Sosial Humaniora; Arkeologi, Bahasa, dan Sastra; Tata Kelola Pemerintahan, Ekonomi, dan Kesejahteraan Masyarakat

Earth, Space and Marine Sciences

Penerbangan dan Antariksa, Kebumihan dan Maritim

Life and Natural Sciences

Kesehatan, Hayati dan Lingkungan, Pertanian dan Pangan

 **PEMBUKAAN PENDAFTARAN**
1 MARET - 31 MEI 2024

 <http://irifair.brin.go.id>

 **HADIAH UANG TUNAI TOTAL**
PULUHAN JUTA!

FINALIS BERKESEMPATAN
MELANJUTKAN STUDI
MELALUI PROGRAM *DEGREE*
BY RESEARCH (DBR)

SERTA MENDAPATKAN
BANTUAN RISET

INFORMASI DAN PENDAFTARAN
SCAN
BARCODE



Nomor : B-1242/II.5.4/SI.06.00/2/2024
Lampiran : 2 (dua) lembar
Hal : Permohonan Penyebaran Informasi IRIFair 2024

Jakarta, 28 Februari 2024

Yth. Daftar Terlampir
di
tempat

Bersama ini kami sampaikan bahwa BRIN akan kembali menyelenggarakan kompetisi ilmiah tingkat mahasiswa bernama *Indonesia Research and Innovation Fair* (IRIFair). IRIFair diselenggarakan sebagai komitmen dan upaya BRIN dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas talenta riset inovasi Indonesia melalui misi *scouting* dan pembinaan talenta riset inovasi secara komprehensif, berkelanjutan, dan inovatif. Kompetisi ini terbuka bagi WNI/WNA di level pendidikan D4/S1/S2 dari perguruan tinggi dalam maupun luar negeri. Pendaftaran IRIFair tahun ini akan dibuka pada 1 Maret sampai 31 Mei 2024.

Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon perkenan bantuan PIC LPPM untuk dapat melakukan penyebaran informasi terkait kompetisi IRIFair kepada mitra PIC LPPM dan dapat mempublikasikannya di berbagai media publikasi yang dimiliki oleh PIC LPPM. Adapun bahan publikasinya dapat diakses pada tautan berikut: <https://awan.brin.go.id/s/WfyrxRMqi2to6a6> dan <https://irifair.brin.go.id/>.

Demikian kami sampaikan. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Direktur Manajemen Talenta,



TT ELEKTRONIK

Raden Arthur Ario Lelono, Ph.D.

Tembusan:

1. Deputi Bidang Sumber Daya Manusia Iptek BRIN;
2. Sekretaris Deputi Bidang Sumber Daya Manusia Iptek BRIN



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat dari BSRiE, silahkan lakukan verifikasi pada dokumen elektronik yang dapat diunduh dengan melakukan scan QR Code

Lampiran surat I

Nomor : B-1242/II.5.4/SI.06.00/2/2024

Tanggal : 28 Februari 2024

Kepada Yth:

1. Direktur Riset dan Pengabdian kepada Masyarakat (DRPM) Universitas Indonesia
2. Direktur LPPM Institut Teknologi Sepuluh Nopember
3. Direktur Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (PPM) Universitas Telkom
4. Direktur Penelitian Universitas Gadjah Mada
5. Ketua LPPM Universitas Andalas
6. Kepala LPPM Universitas Negeri Padang
7. Ketua LPPM Universitas Islam Negeri Imam Bonjol
8. Ketua LPPM Universitas Airlangga
9. Direktur Universitas Negeri Surabaya
10. Ketua LPPM Universitas Brawijaya
11. Ketua LPPM Universitas Negeri Malang
12. Direktur Riset dan Inovasi Institut Pertanian Bogor
13. Ketua LPPM Universitas Pendidikan Indonesia
14. Ketua LPPM Institut Teknologi Bandung
15. Direktur Direktorat Riset dan Pengabdian pada Masyarakat Universitas Padjadjaran
16. Ketua LPPM Universitas Diponegoro
17. Ketua LPPM Universitas Sebelas Maret
18. Direktur Riset dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta
19. Ketua LPPM Universitas Negeri Semarang
20. Universitas Hasanuddin
21. Ketua LPPM Universitas Islam Negeri Alauddin
22. Ketua LPPM Universitas Syiah Kuala
23. Ketua LPPM Universitas Sumatera Utara
24. Ketua LPPM Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
25. Ketua LPPM Universitas Sriwijaya
26. Ketua LPPM Universitas Atma Jaya
27. Kepala Lembaga Pengabdian Masyarakat Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
28. Ketua LPPM Universitas Bina Nusantara
29. Ketua LPPM Universitas Sam Ratulangi
30. Ketua LPPM Universitas Negeri Makassar
31. Ketua LPPM Universitas Islam Negeri Alauddin
32. Ketua LPPM Universitas Bosowa
33. Ketua LPPM Universitas Muslim Indonesia
34. Ketua LPPM Universitas Muhammadiyah Makassar
35. Ketua LPPM Universitas Sumatera Utara
36. Ketua LPPM Universitas Negeri Medan
37. Kepala Unit LPPM Politeknik Teknologi Kimia Industri
38. Ketua LPPM Universitas Sari Mutiara Indonesia
39. Ketua LPPM Universitas HKBP Nonmensen
40. Kepala LPPM Universitas Dharma Agung

Lampiran surat II
Nomor : B-1242/II.5.4/SI.06.00/2/2024
Tanggal : 28 Februari 2024



The poster features a blue grid background with a yellow and white torn-paper effect. At the top left are the logos for BRIN (Badan Riset dan Inovasi Nasional) and IRIFair. The main title 'IRIFair 2024' is prominently displayed in a stylized font. Below the title, a paragraph describes the event as a platform for research and innovation. The poster is divided into sections: 'RANGKAIAN KOMPETISI' (SRC, RPC, 3MR) and 'CLUSTER & KATEGORI' (Technology and Engineering Sciences, Social Sciences and Humanities, Earth, Space and Marine Sciences, Life and Natural Sciences). It also includes registration details, prizes, and a QR code for more information. At the bottom, there are social media handles and a URL.

BRIN BADAN RISET DAN INOVASI NASIONAL **IRIFair**

2024 **IRIFair**

Indonesia Research and Innovation Fair (IRIFair) merupakan sebuah wadah eksplorasi, ekshibisi, kompetisi dan apresiasi bagi talenta riset inovasi yang bertujuan untuk menemukan bibit talenta yang berpotensi untuk didampingi menjadi talenta unggul di bidang riset inovasi melalui kolaborasi dengan BRIN.

RANGKAIAN KOMPETISI

- SRC** *Scholar Research Competition (SRC)* merupakan kompetisi riset tugas akhir untuk mahasiswa S1/D4 dan S2
- RPC** *Research Poster Competition (RPC)* adalah lomba poster ilmiah untuk meningkatkan kreativitas peserta dalam publikasi riset melalui media poster
- 3MR** *3-Minute Research Pitch (3MR)* adalah lomba mempresentasikan hasil riset kepada khalayak umum dalam kurun waktu 3 menit

CLUSTER & KATEGORI

- Technology and Engineering Sciences**
Tenaga Nuklir, Energi dan Manufaktur, Elektronika dan Informatika, Nanoteknologi dan Material
- Social Sciences and Humanities**
Ilmu Pengetahuan Sosial Humaniora; Arkeologi, Bahasa, dan Sastra; Tata Kelola Pemerintahan, Ekonomi, dan Kesejahteraan Masyarakat
- Earth, Space and Marine Sciences**
Penerbangan dan Antariksa, Kebumihan dan Maritim
- Life and Natural Sciences**
Kesehatan, Hayati dan Lingkungan, Pertanian dan Pangan

PEMBUKAAN PENDAFTARAN
1 MARET - 31 MEI 2024

<http://irifair.brin.go.id>

HADIAH UANG TUNAI TOTAL
PULUHAN JUTA!

FINALIS BERKESEMPATAN
MELANJUTKAN STUDI
MELALUI PROGRAM *DEGREE*
BY RESEARCH (DBR)

SERTA MENDAPATKAN
BANTUAN RISET

INFORMASI DAN PENDAFTARAN
SCAN
BARCODE



S O C I A L

#EksploRisetInovasi @brin_talentamuda binatalentamuda@brin.go.id https://irifai.brin.go.id

(<https://awan.brin.go.id/s/WfyxRMqi2to6a6>)

Buku Pedoman IRIFair



Disusun oleh
**Tim Akuisisi Talenta
Manajemen Talenta BRIN**



schwac
mal sp
nicht b
Ich p
nd da
Muske
ch bi
as?« I
»Ich
»Ja,
du da
land
anggota K
Masint
Pansus A
kan, pihab
drat rekor
belum bis
hasil akhir
iskan di f
Isusun,

DAFTAR ISI

- ii** Kata Pengantar
- 1** Tentang IRIFair
- 2** Tentang *Scholar Research Competition (SRC)*
- 3** Cluster SRC
- 7** Kriteria Peserta
- 8** Kelengkapan Berkas Administrasi
- 9** Kriteria Penilaian SRC
- 10** Mekanisme Pelaksanaan SRC
- 13** Persiapan sebagai Finalis
- 14** Penghargaan dalam *Scholar Research Competition*
- 15** Tentang *Research Poster Competition (RPC)*
- 17** Tentang *3-Minute Research Pitch (3MR)*
- 19** Penutup



Challenging
novation
cause
er peo
it's rec
OCUR

KATA PENGANTAR

Indonesia Research and Innovation Fair

Riset dan inovasi memiliki peran vital dalam membangun ekonomi yang kuat dan berkelanjutan, sejalan dengan tersedianya Sumber Daya Manusia yang unggul dan terciptanya ekosistem riset dan inovasi yang mendukung. Dalam perjalanannya, proses pembibitan talenta dilakukan secara tersebar oleh banyak pihak, tidak terintegrasi dalam suatu program yang terarah, dan tidak berkelanjutan, maka dari itu perlunya wadah Manajemen Talenta Nasional (MTN) yang secara terstruktur membina talenta Indonesia sejak dini menuju pencapaian prestasi dunia.

Dengan adanya manajemen talenta nasional, diharapkan muncul talenta bangsa yang dapat mengangkat *national pride* di bidang riset dan inovasi, utamanya melalui capaian beragam penghargaan internasional seperti *Nobel*, *Breakthrough Prize*, dan lainnya.

Dalam rangka mewujudkan ekosistem riset dan inovasi nasional yang mampu menghasilkan luaran riset yang berdaya saing di level global dan bermanfaat bagi kemajuan bangsa, Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) membuka peluang kolaborasi aktifitas riset dengan berbagai pihak. Program ini diselenggarakan sejalan dengan peran yang diemban oleh BRIN dalam mengoordinasikan manajemen talenta nasional bidang riset dan inovasi.

Prof. Edy Giri Rachman Putra
Deputi Sumber Daya Manusia IPTEK BRIN

Indonesia Research and Innovation Fair

Suksesnya penyelenggaraan *Indonesia Research and Innovation Fair* (IRIFair) 2023 menjadi motivasi bagi kami untuk meningkatkan kualitas pembibitan talenta melalui jalur kompetisi. Sehubungan dengan hal itu, BRIN melalui Direktorat Manajemen Talenta kembali menyelenggarakan kompetisi ilmiah riset tugas akhir *Indonesia Research and Innovation Fair* (IRIFair) 2024 yang merupakan usaha untuk menemukan bibit talenta dari jenjang Pendidikan Tinggi yang kemudian akan didampingi secara berkelanjutan dengan memberikan program bantuan studi berbasis riset *Degree by Research* dan *Research Assistant* dimana skema ini memberikan peluang berkolaborasi langsung dengan periset BRIN dan memantapkan proyeksi riset mereka ke depan.

Kami ucapkan terima kasih dan apresiasi kepada seluruh pihak yang telah berperan dalam penyusunan buku pedoman IRIFair 2024. Harapan kami dengan buku pedoman ini dapat menyampaikan informasi yang akurat dan mendorong partisipasi aktif dari bibit talenta Indonesia dalam *Indonesia Research and Innovation Fair* (IRIFair) guna menggapai SDM periset unggul yang berdaya saing global.



Prof. Edy Giri Rachman Putra

Deputi Sumber Daya Manusia Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
Badan Riset dan Inovasi Nasional

Tentang

IRIFair

Badan Riset dan Inovasi Nasional sebagai badan yang menjalankan penelitian, pengembangan, pengkajian, dan penerapan, serta invensi dan inovasi yang terintegrasi. Di bawah payung Deputi Bidang Sumber Daya Manusia Ilmu Pengetahuan dan Teknologi, BRIN menyelenggarakan peningkatan kapasitas SDM Indonesia melalui program manajemen talenta yang salah satunya melalui *Indonesia Research and Innovation Fair (IRIFair)* yaitu sebuah wadah pencarian bibit talenta riset dan inovasi unggul berbasis kompetisi dan apresiasi. Kompetisi ilmiah riset tugas akhir tingkat mahasiswa ini diselenggarakan sebagai komitmen dan upaya BRIN dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas talenta riset inovasi Indonesia melalui misi *scouting* dan pembinaan talenta riset inovasi secara komprehensif, berkelanjutan, dan inovatif.

IRIFair sebagai wadah eksplorasi, ekshibisi dan kompetisi bagi talenta riset inovasi bertujuan selain untuk menggali potensi talenta unggul di bidang riset-inovasi, juga untuk meningkatkan kreativitas dan memberikan apresiasi kepada bibit talenta potensial. Pada tahun ini, IRIFair akan kembali menggali potensi talenta riset inovasi unggul Indonesia melalui 3 rangkaian kompetisi yaitu *Scholar Research Competition (SRC)*, *Research Poster Competition (RPC)* dan *3-Minute Research Pitch Competition (3MR)*.



do, qui in eleifend lobortis molestie et, in quis tortor dignissim
um, enim null tempor tortor ut, fringilla viverr vitae la
e, l cus bibendum sit nunc, erat curabitur nonummy nullam. l
et velit vestibulum dipiscing, aenean mi. Vel libero velit
tr, Carvallis non consetatuer scelerisque vitae nec arr
m ligul proin leo, dui cr s suscipit ullamcorper est. N to
n ttis null m neque nunc. liquet, risus pede. Placerat i culri

rcu di m e, c leo commoda in est, an
nt. Suscipit ac donec, fringill in, massa vulput
Est justo ugue n toque gr vida, in faucib
bus neque felis. S pien sed ipsum conub
hec in, tristique enim s pien, felis nunc, of
di m ipsum sit eu di m et, rcu eget v
o nisi. Pretium ph sellus libero taciti an
s cursus nunc, liquet vel ut
ent tristique vel, rhoncus velit

s purus ut, ligul pellenter
us, dictumst dui
mollis er t quit
null ene n, u
ic id tellus plac
um ut ccums
visi f ucibus m
sed eti m. Id l
stibulum qui

sectatuer b
a odio urn
in pelente
arci nte
estie est. E
it neque.
do et m
sque
lutpr
pe
e

Tentang

SRC

Scholar Research Competition

Scholar Research Competition (SRC) adalah sebuah **kompetisi riset tugas akhir** yang diselenggarakan oleh Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) sebagai penghargaan kompetitif yang dirancang untuk mencari bibit talenta potensial di bidang riset dan inovasi dari ranah pendidikan tinggi untuk kemudian didampingi dan diberikan fasilitas pengembangan profesional peneliti melalui program-program unggulan yang diselenggarakan oleh Direktorat Manajemen Talenta BRIN.

Tugas Akhir dalam SRC

Peserta harus mensubmit riset tugas akhir pada kompetisi ini dalam bentuk Tugas Akhir/Skripsi untuk jenjang D4/S1 dan Tesis untuk jenjang S2 yang telah disidangkan dan dinyatakan lulus pada sidang tugas akhir.



schwac
mal sp
nicht b
ach P
rd da
fusk
sch bi
s?« I
»Ich
»Ja,
du da
land
si
asi s
dalam n

Cluster SRC

Cluster merupakan kategori besar dari beberapa bidang keilmuan yang merepresentasikan fokus riset dari organisasi riset yang ada di BRIN dalam *Scholar Research Competition*. Terdapat empat (4) cluster yang membawahi beberapa kategori dalam SRC. Calon peserta dapat memilih kategori pada sistem, dan cluster akan terpilih secara otomatis berdasarkan kategori yang dipilih.

TECHNOLOGY AND ENGINEERING SCIENCES

Tenaga Nuklir

Meliputi riset teknologi proses radiasi, riset teknologi akselerator, riset teknologi bahan bakar nuklir dan limbah radioaktif, riset teknologi deteksi radiasi dan analisis nuklir, riset teknologi reaktor nuklir, riset teknologi radioisotop, radiofarmaka, dan biodosimetri, Riset teknologi keselamatan, metrologi, dan kualitas nuklir

Energi dan Manufaktur

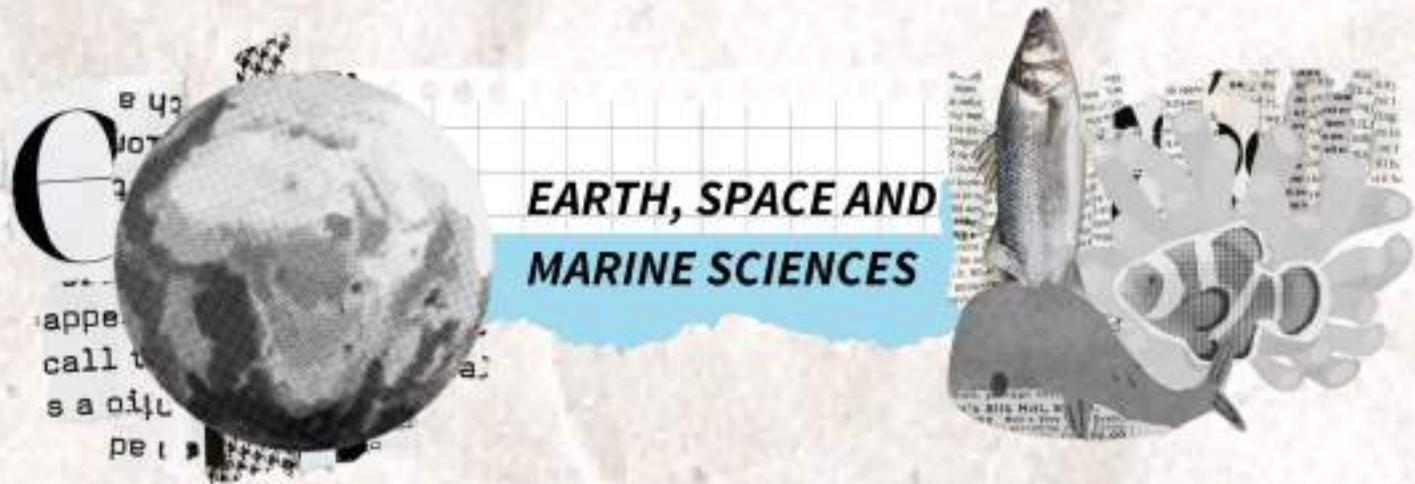
Meliputi riset konversi dan konservasi energi, riset teknologi transportasi, riset teknologi industri proses dan manufaktur, riset teknologi kekuatan struktural, riset teknologi hidrodinamika, riset teknologi pengujian dan standardisasi, riset sistem produksi berkelanjutan dan evaluasi siklus hidup

Elektronika dan Informatika

Meliputi riset telekomunikasi, riset elektronika, data dan informasi, riset keamanan siber dan kecerdasan buatan, riset komputasi, riset teknologi mekatronika cerdas

Nanoteknologi dan Material

Meliputi riset material maju, riset metalurgi, riset teknologi pertambangan, riset fisika kuantum, riset kimia, riset fotonika, riset teknologi polimer



Penerbangan dan Antariksa

Meliputi riset antariksa, riset teknologi satelit, riset teknologi roket, dan riset penginderaan jauh

Kebumian dan Maritim

Meliputi riset geospasial, riset bencana geologi, riset iklim dan atmosfer, riset limnologi dan sumber daya air, riset sumber daya geologi, riset oseanografi, riset laut dalam, riset bioindustri kelautan dan darat, riset perikanan





Kesehatan

Meliputi riset kedokteran preklinik dan klinik, riset kesehatan masyarakat dan gizi, riset bahan obat dan obat tradisional, riset vaksin dan obat, riset molekuler, riset kedokteran hewan

Hayati dan Lingkungan

Meliputi riset rekayasa genetika, riset biosistematika dan evolusi, riset ekologi dan etnobiologi, riset mikrobiologi terapan, riset zoologi terapan, riset biomassa dan bioproduk, riset teknologi bersih dan lingkungan, riset konservasi tumbuhan, kebun raya, dan kehutanan

Pertanian dan Pangan

Meliputi riset teknologi pangan dan pengolahan, riset agroindustri, riset tanaman pangan, hortikultura dan perkebunan, riset peternakan, riset teknologi tepat guna





SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

Ilmu Pengetahuan Sosial Humaniora



Meliputi riset masyarakat dan budaya, riset politik, riset kependudukan, riset kajian wilayah, riset hukum, riset pendidikan, riset keselarasan keagamaan dan kebhinekaan, riset agama dan kepercayaan

Arkeologi, Bahasa, dan Sastra



Meliputi riset arkeologi prasejarah dan sejarah, riset arkeologi lingkungan, riset arkeologi maritim, dan keberlanjutan budaya, riset arkeometri, pelestarian sastra dan naskah, riset bahasa, sastra, dan komunitas, riset manuskrip, sastra, dan tradisi lisan, riset harta karun dan benda cagar budaya

Tata Kelola Pemerintahan, Ekonomi, dan Kesejahteraan Masyarakat



Meliputi riset pemerintahan dan otonomi daerah, riset kebijakan publik, riset kesejahteraan sosial, desa, dan konektivitas, riset makroekonomi dan keuangan, riset koperasi, badan usaha, dan ekonomi rakyat, riset tata kelola, ekonomi, dan kesejahteraan masyarakat, riset pelayanan publik dan pemerintahan domestik

Kriteria Peserta

1 Perorangan

Perorangan dan bukan kelompok

2 Kewarganegaraan

Warga Negara Indonesia atau
Warga Negara Asing

3 Pendidikan

Terbuka untuk level pendidikan
S1/D4 dan S2

4 Usia dan Semester

Terbuka untuk semua umur dan semester yang telah menyelesaikan tugas akhirnya (skripsi/tesis) ataupun yang telah **dinyatakan lulus** dengan bukti surat keterangan lulus dari universitas dalam kurun waktu satu tahun terakhir dihitung dari tanggal pendaftaran SRC setiap tahun penyelenggaraannya

5 Non Sivitas BRIN

Peserta merupakan non sivitas BRIN

6 Submit Riset

Bersedia mensubmit riset tugas akhir *full paper* dan juga dalam bentuk format penulisan jurnal yang telah disidangkan

dalam kurun waktu satu (1) tahun dari waktu pendaftaran SRC (**1 Mei 2023-31 Mei 2024**)

7 Format Submit

Penulisan Riset Tugas Akhir dalam format jurnal dengan *template* yang disediakan oleh panitia pada laman unduh di *website*

8 Bentuk Riset Akhir

Riset tugas akhir dapat berupa karya hasil penelitian, aplikasi inovasi dan invensi, diperbolehkan sudah publikasi jurnal

9 Surat Persetujuan

Wajib melengkapi semua dokumen administrasi seperti surat persetujuan dari pembimbing skripsi/tesis untuk mengikutsertakan hasil penelitian, surat keterangan telah sidang dari perguruan tinggi, dan surat pernyataan orisinalitas

10 Keikutsertaan

Tugas akhir yang sedang diikutsertakan dalam kompetisi lainnya, tidak dapat diikutsertakan dalam SRC. Panitia akan membatalkan status keikutsertaan peserta jika terbukti melanggar kriteria di atas.

Kelengkapan berkas

1 Identitas Diri

Identitas diri berupa KTP untuk WNI dan Paspor untuk WNA. Jika KTP belum diterbitkan, dapat diganti dengan Surat Keterangan dari Dispendukcapil

2 Kartu Identitas Mahasiswa

Identitas kemahasiswaan. Jika belum diterbitkan dapat diganti dengan Surat Keterangan Mahasiswa atau Kartu Alumni

3 Foto Diri

Melampirkan foto diri calon peserta

4 Surat Persetujuan Dosen Pembimbing

Calon peserta diwajibkan melampirkan Surat Persetujuan yang sudah ditandatangani oleh pembimbing, berisi **persetujuan** untuk mengikutsertakan riset tugas akhir (skripsi/tesis) pada SRC IRIFair sesuai dengan *template* surat yang sudah disediakan oleh penyelenggara. (**Bukan** lembar persetujuan pada halaman skripsi/tesis)

5 Surat Keterangan dari Perguruan Tinggi

Surat ini berisi keterangan waktu pada saat Tugas Akhir/Skripsi/Tesis telah disidangkan dan lulus yang ditandatangani oleh pihak perguruan tinggi yang berwenang. (**Kurun waktu kelulusan 1 Mei 2023-31 Mei 2024**)

6 Surat Pernyataan

Surat yang berisi pernyataan orisinalitas karya dan bersedia untuk mengikuti seluruh rangkaian kegiatan dan ketentuan yang ditetapkan oleh penyelenggara

7 Ringkasan Penelitian

Merupakan ringkasan dari riset tugas akhir (TA/Skripsi/Tesis) yang disusun sesuai dengan format penulisan yang telah diberikan oleh penyelenggara (**bukan publikasi jurnal**). Pada format penulisan ringkasan penelitian, di bawah judul hanya diperbolehkan mencantumkan nama, **tidak diperkenankan** mencantumkan nama Prodi>Nama Perguruan Tinggi/Afiliasi/Kolaborator dsb.

8 Skripsi/Tesis

Tautan untuk mengakses *full paper* Tugas Akhir/Skripsi/Tesis dengan akses terbuka

9 Transkrip Nilai

Berisi transkrip nilai terakhir yang sudah dilegalisir

10 Publikasi

Publikasi tidak menjadi syarat, namun jika ada, tautan publikasi dapat dilampirkan pada kolom judul publikasi atau dapat dimasukkan pada folder *awan/gdrive* di kolom isian lampiran

Kriteria Penilaian



Misi *scouting* dari kegiatan ini adalah untuk menemukan bibit - bibit talenta yang berpotensi untuk diarahkan menjadi talenta riset dan inovasi yang unggul melalui program - program yang dikembangkan oleh Direktorat Manajemen Talenta. Penilaian dalam SRC dilakukan dengan melihat substansi dari riset tugas akhir peserta yaitu Skripsi maupun Tesis.

Oleh karena itu, dibutuhkan beberapa kriteria yang menjadi penilaian pada SRC untuk mendapatkan bibit talenta yang potensial, diantaranya yaitu komponen substansi Riset Tugas Akhir peserta yang mencakup Rumusan Masalah, Desain dan Metodologi, Data Analisis dan interpretasi, Inovasi, dan Signifikansi Penelitian.

Poin penting lainnya yang membedakan komponen penilaian SRC dengan kompetisi ilmiah lainnya adalah pencarian kualitas talenta dan riset tugas akhir peserta yang berpotensi untuk kegiatan riset dan kolaborasi lebih lanjut dengan BRIN.

Kriteria Penilaian



Rumusan Masalah



Data Analisis dan interpretasi



Inovasi



Signifikansi Penelitian



Pemaparan & Penampilan



Mekanisme Pelaksanaan

Pendaftaran

Proses registrasi peserta dilakukan tersistem dan terintegrasi secara *online* pada *website* <https://irifair.brin.go.id> dari tanggal **1 Maret 2024 s.d. tanggal 31 Mei 2024**. Peserta disarankan untuk menggunakan *email* dan kontak pribadi aktif untuk memudahkan komunikasi dengan panitia. Registrasi mewajibkan setiap peserta memiliki KTP/Paspor, KTM, surat pernyataan, surat keterangan untuk proses verifikasi lebih lanjut.

Peserta melakukan unggah Riset Tugas Akhir dalam bentuk artikel jurnal (format disediakan panitia) dan *full paper* Riset Tugas Akhir. Karya dapat berupa hasil penelitian maupun aplikasi/invensi. Riset tugas akhir yang disubmit (dalam bentuk jurnal) adalah tugas akhir yang telah disidangkan dan telah dinyatakan lulus. Tidak ada proses pembimbingan dalam SRC. Segala format terkait pendaftaran tersedia pada laman <https://irifair.brin.go.id/>. Panduan singkat pendaftaran IRIFair dapat disimak pada *website* IRIFair.

Seleksi Administrasi

Proses seleksi administrasi dilakukan oleh panitia untuk menyeleksi kelengkapan berkas administrasi yang diunggah oleh calon peserta. Panitia tidak melakukan seleksi atas materi riset tugas akhir, hanya difokuskan pada berkas kelengkapan administrasi untuk dipenuhi sebagai kewajiban calon peserta.

Calon Peserta yang tidak lolos seleksi pada tahap ini adalah calon peserta yang tidak memenuhi syarat dan kriteria serta tidak melengkapi seluruh persyaratan dokumen sesuai format yang telah ditentukan. Bagi calon peserta yang lolos administrasi selanjutnya akan melewati proses seleksi substansi riset tugas akhir.

Seleksi Substansi Riset Tugas Akhir

Seleksi riset tugas akhir merupakan seleksi substansi untuk menentukan finalis pada SRC. Seleksi ini dilakukan pada 12 Bidang fokus riset dari 12 Organisasi Riset yang ada di BRIN. Mekanisme seleksi substansi penentuan finalis (baik S1 dan S2) dilakukan dengan metode *blind review* oleh dewan juri. Calon peserta yang ditetapkan menjadi finalis dari 12 bidang akan dikelompokkan lagi ke dalam 4 kategori bidang utama (cluster).

Sebanyak 60 finalis akan bersaing di event IRIFair 2024 untuk melakukan pameran, presentasi dan penjurian. Dewan Juri akan menyeleksi Riset Tugas Akhir berdasarkan kriteria penilaian yang telah ditentukan untuk menentukan finalis

Pengumuman Finalis

Riset tugas akhir peserta yang telah selesai diseleksi secara substansi oleh Dewan Juri dan dinyatakan memenuhi kriteria, akan ditetapkan sebagai finalis. Pengumuman Finalis akan dilakukan melalui *website* IRIFair BRIN, media sosial, dan surat resmi.

Workshop Poster Riset

Calon peserta yang dinyatakan sebagai Finalis akan secara otomatis mengikuti *worskhop* pembuatan poster riset dan teknik presentasi ilmiah. Hasil poster tersebut akan dipamerkan di *Indonesia Research & Innovation Expo* (INARIE) dan dilombakan dalam *Research Poster Competition* yang merupakan salah satu rangkaian acara dari *Scholar Research Competition* pada *Indonesia Research and Innovation Fair* (IRIFair). Informasi lebih lanjut mengenai hal ini ada pada bagian *Research Poster Competition* (RPC).

Pelaksanaan Final

Finalis yang terpilih wajib mengikuti pelaksanaan final yang terdiri dari pameran poster, kompetisi poster, 3MR serta presentasi dan wawancara final karya tugas akhir. Finalis yang terpilih akan diundang untuk melakukan pameran di INARI EXPO. Seluruh pelaksanaan final ini akan dilakukan secara luring. Tempat dan waktu akan diinformasikan kepada para finalis di kemudian hari.

Kalender Kegiatan

Mar-Mei	Pendaftaran
Juni	Seleksi Administrasi
Juli	Seleksi Substansi
Juli	Pengumuman Finalis
Juli	Worskhop
Agustus	Pameran
Agustus	Penjurian RPC dan 3MR
Agustus	Presentasi dan Wawancara Final SRC

INFORMASI DAN PENDAFTARAN
SCAN
BARCODE



Persiapan sebagai

Finalis

Finalis yang terpilih akan mengikuti beberapa kegiatan seperti pameran serta presentasi dan wawancara. Oleh karenanya, terdapat beberapa hal yang harus disiapkan calon peserta yang terpilih menjadi finalis dalam SRC ini. Beberapa hal tersebut adalah:

Pameran

Untuk persiapan pameran, peserta diharapkan menyiapkan poster dan membawa produk hasil riset/alat peraga/alat inovasi atau *prototype* yang akan ditampilkan selama pameran. Penyelenggara akan menyiapkan *booth* agar peserta dapat menghias *booth* yang disediakan dengan sekreatif mungkin.

Untuk produk hasil riset dapat berupa alat peraga, alat inovasi atau *prototype* yang diharapkan dapat berupa representasi ide dan penemuan riset peserta yang kemudian bisa dipaparkan secara ringkas kepada khalayak pengunjung pameran.

Orasi Ilmiah

Kami mengharapkan calon peserta dapat menuangkan kemampuan komunikasi sainsnya kepada masyarakat luas, dan dapat mendeskripsikan riset mereka dalam 1 *slide* bahan paparan dan dipresentasikan kepada khalayak umum. *Deadline* pengumpulan dokumen adalah 2 minggu sebelum IRIFair dilaksanakan. Ketentuan lainnya terkait orasi akan diinformasikan lebih lanjut melalui surat pemanggilan finalis.

Presentasi dan Wawancara

Untuk persiapan presentasi wawancara, peserta diharapkan dapat membuat PPT maksimal 10 *slide* yang berisikan pendahuluan, tujuan, metode, hasil, dan signifikansi dari riset tugas akhir yang dilakukan oleh calon peserta. Presentasi tersebut dengan jelas menggambarkan hasil-hasil utama dari riset termasuk kesimpulan dan hasil. Presentasi dan wawancara akan dilaksanakan selama kurang lebih 15 menit dengan rincian 7 menit presentasi dan 8 menit tanya jawab.

PENGHARGAAN



Penghargaan bagi Finalis



Mendapatkan program *Degree by Research (DBR)*



Bantuan Riset dalam bentuk uang tunai dan piagam finalis

Penghargaan bagi Pemenang



Mendapatkan program *Degree by Research (DBR)* dan *Research Assistant (RA)*



Hadiah uang tunai dengan total puluhan juta, piagam pemenang, dan piala



Apa itu DBR?

Degree by Research adalah program bantuan dana pendidikan untuk meningkatkan kapasitas SDM dengan kegiatan berbasis litbangirap melalui pendidikan formal S2 serta S3. Program ini bekerjasama dengan beberapa universitas terkemuka baik di Indonesia maupun di luar negeri, sehingga kurikulum yang diterima penerima program *Degree by Research* berbeda dengan program reguler, dimana tidak ada perkuliahan *onsite*. Program DBR dikhususkan bagi mahasiswa yang mendaftarkan perkuliahan pada program studi yang menyelenggarakan kelas riset, bukan kelas reguler ataupun campuran (kelas reguler dan kelas riset). Kunjungi <https://byresearch.brin.go.id> untuk informasi lebih lanjut.

Apa itu Research Assistant?

Research Assistant adalah program mentoring kegiatan riset berbasis kolaborasi di bidang penelitian, pengembangan, pengkajian, dan atau penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mahasiswa aktif D4/S1/S2/S3 guna mendukung ekosistem riset dan inovasi. Pada program ini, Peserta program *Research Assistant* akan mendapatkan insentif sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Kunjungi <https://manajementalenta.brin.go.id> untuk informasi lebih lanjut.

RESEARCH POSTER COMPETITION

Tentang

BRIN Research Poster Competition

Selain kompetisi riset tugas akhir yang dilakukan melalui penjurian oleh Dewan Juri, untuk mendukung publikasi riset tugas akhir pada kompetisi SRC di IRIFair, Direktorat Manajemen Talenta akan menyelenggarakan **kompetisi poster riset bagi para finalis** untuk meningkatkan kreatifitas dan kapasitas finalis dalam publikasi riset melalui media poster.

Pentingnya mendistribusikan hasil riset sama pentingnya dengan proses menghasilkan riset itu sendiri. Sebuah riset yang baik merupakan riset yang bisa memberikan manfaat dan berkontribusi bagi masyarakat serta mampu dikomunikasikan dengan baik, salah satunya melalui media poster.

Oleh karenanya, untuk membekali dan untuk mendukung pembuatan poster riset yang baik, peserta akan dibekali materi mengenai cara pembuatan poster ilmiah yang menarik oleh para narasumber kompeten di bidang poster ilmiah melalui "*Research Poster Workshop*" yang berlangsung selama 1 hari

Selanjutnya peserta akan diberikan kesempatan untuk memamerkan karya poster ilmiah terbaik mereka di "*Research Poster Competition*" yang merupakan rangkaian yang tidak terpisahkan dari *Scholar Research Competition* dalam wadah *Indonesia Research and Innovation Fair (IRIFair)* yang akan diselenggarakan bersamaan dengan Inari Expo pada 8-11 Agustus 2024 di Gedung ICC Cibinong.



RESEARCH POSTER COMPETITION



Workshop

Peserta yang diumumkan menjadi finalis akan mendapatkan *workshop* pembuatan poster riset selama 1 hari dan *workshop* ini bersifat wajib untuk diikuti. *Workshop* akan diadakan secara daring. Jadwal *workshop* akan diinformasikan kepada para finalis dikemudian hari. Pada kegiatan *workshop*, peserta akan diberikan kesempatan belajar mengenai teknik membuat poster yang baik dan profesional serta tata cara yang tepat dalam pembuatan poster riset.

Poster

Poster yang harus disiapkan adalah dalam bentuk digital dan cetak dengan ukuran sebesar A0. Poster harus berisikan informasi yang dapat dibaca dengan jelas dan terdapat Pendahuluan, Tujuan, Metode, Hasil, dan Signifikansi dari riset tugas akhir yang dilakukan oleh calon peserta. Peserta dari kompetisi poster riset adalah finalis SRC yang sudah ditetapkan dan diumumkan sebelumnya. Peserta telah mengikuti rangkaian acara IRIFair. Peserta juga telah mengikuti *workshop* yang telah diadakan sebelumnya, menyiapkan poster sesuai syarat dan ketentuan, serta pada saat perlombaan diwajibkan hadir di venue yang telah ditentukan.

hadiah



Juara 1

Uang Tunai + Piagam



Juara Favorit

Uang Tunai + Piagam



3-Minute

Research Pitch



Tentang

3-Minute Research Pitch (3MR)

Peserta IRIFair yang merupakan mahasiswa sarjana dan pascasarjana memiliki waktu tiga menit untuk mempresentasikan riset mereka dan signifikansinya. 3MR menantang peserta untuk mengkonsolidasikan ide dan penemuan riset mereka yang kemudian dipaparkan secara ringkas kepada khalayak umum secara langsung. Kegiatan *3 Minute Research Pitch* ini untuk mendukung kompetisi riset poster yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari kompetisi IRIFair, tujuannya adalah untuk mengembangkan kemampuan presentasi dan komunikasi sains dan menantang mereka untuk mendeskripsikan riset mereka dalam waktu tiga menit kepada khalayak umum.



Workshop

Peserta akan mendapatkan *workshop* teknik presentasi ilmiah selama 1 hari dan *workshop* ini bersifat wajib untuk diikuti. *Workshop* akan diadakan secara daring. *Jadwal workshop* akan diinformasikan kepada para finalis dikemudian hari. Pada kegiatan *workshop*, peserta akan diberikan kesempatan belajar mengenai teknik menampilkan presentasi ilmiah yang baik dan profesional serta tata cara yang tepat dalam presentasi riset.

go champ!

Indonesia Research and Innovation Fair



3-Minute Research Pitch



Orasi Ilmiah

Peserta hanya dapat menampilkan satu *slide* file presentasi statis. Tidak ada transisi *slide*, animasi, atau gerakan deskripsi apa pun yang diizinkan. *Slide* harus ditampilkan sejak awal orasi. Tidak ada efek tambahan (misalnya *background* suara) yang diizinkan. File yang akan ditampilkan dapat didesain sekreatif mungkin dan siap ditampilkan.

Peserta dari kompetisi 3MR adalah finalis SRC yang sudah ditetapkan dan diumumkan sebelumnya. Peserta telah mengikuti rangkaian acara IRIFair. Peserta juga telah mengikuti *workshop* yang telah diadakan sebelumnya, menyiapkan *slide* sesuai syarat dan ketentuan, serta pada saat perlombaan diwajibkan hadir di *venue* yang telah ditentukan.



Penghargaan Kompetisi 3MR

Juara 1

Uang Tunai +
Piagam

Juara
Favorit

Uang Tunai +
Piagam



3-MINUTE RESEARCH PITCH



penutup

Buku Pedoman ini diharapkan dapat menjadi rujukan yang valid bagi calon peserta untuk mempersiapkan diri sebelum mengikuti Kompetisi yang diselenggarakan oleh BRIN. Dengan persiapan yang lebih matang diharapkan ke depannya partisipasi calon peserta akan meningkat, terutama secara kualitas dan kuantitas. Terkait buku pedoman dan pelaksanaan kompetisi ini, Panitia selalu menerima kritik dan saran yang membangun bagi pelaksanaan kegiatan yang lebih baik ke depan.

Kontak Panitia

Untuk mendapatkan informasi lebih lanjut, calon Peserta dapat menghubungi kontak panitia sebagai berikut:

Panitia IRIFair

Direktorat Manajemen Talenta
Gedung B. J Habibie Lt 11 Jalan M.H Thamrin
Nomor 8 Jakarta Pusat 10340

Media Sosial

Instagram : @brin_talentamuda
Website : <https://irifair.brin.go.id>
Email : binatalentamuda@brin.go.id



#EksplorasiInovasi




@brin_talentamuda

binatalentamuda@brin.go.id

<https://irifair.brin.go.id>


IRIFair



 @brin_talentamuda  <https://irifair.brin.go.id>  binatalentamuda@brin.go.id



Indonesia Research and Innovation Fair

 courage

KOP SURAT PERGURUAN TINGGI PESERTA

SURAT PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini:

- 1. Nama :
- 2. NIM :
- 3. Program Studi :
- 4. Jurusan :

Menerangkan telah menulis karya ilmiah dengan judul:

.....
.....
.....

Disetujui untuk dapat diikutsertakan dalam ajang kompetisi *Indonesia Research and Innovation Fair* yang diselenggarakan oleh Badan Riset dan Inovasi Nasional.

Dosen Pembimbing Karya Ilmiah yang diajukan:

Pembimbing Pertama:

- Nama :
- NIP :
- Golongan/Pangkat :

....., 2024

Menyetujui
Dosen Pembimbing,

.....
NIP

Mengetahui,
Ketua Program Studi.....

Mahasiswa Ybs,

.....
NIP

.....
NIM

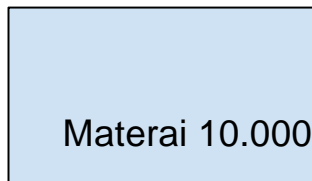
FORMAT SURAT PERNYATAAN

**SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN KESEDIAAN MENAATI
KETENTUAN KOMPETISI IRIFair**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :.....
NIK :.....
NIM :.....
Program Studi :.....
Tahun Akademik :.....
Judul Karya :.....

- adalah benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam tradisi keilmuan, dengan ini saya siap menerima tindakan/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran atas etika akademik dalam karya saya maupun klaim terhadap keaslian karya saya ini.
- saya bersedia menaati ketentuan dan menjalani seluruh proses dan rangkaian acara yang ditetapkan oleh penyelenggara *Indonesia Research and Innovation Fair (IRIFair)*.



....., 2024
Yang membuat pernyataan

ttd
(Nama Lengkap)

*Penggunaan materai elektronik harus disertai dengan tanda tangan elektronik, dan sebaliknya penggunaan materai tempel harus disertai dengan tanda tangan asli/basah.

SURAT KETERANGAN PERGURUAN TINGGI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
NIP :
Jabatan :

menerangkan bahwa mahasiswa/i berikut ini:

Nama :
NIK :
NPM/ NIM :
Program Studi :
Fakultas :
Semester Akhir :
Topik Riset Tugas Akhir :

- adalah benar mahasiswa program studi *(sarjana/pascasarjana) di Universitas
- merupakan mahasiswa *(tingkat akhir/telah lulus) pada Jurusan ..., Fakultas..., Universitas
- telah melaksanakan sidang tugas akhir pada ... (tanggal/bulan/tahun) dan *(akan/sudah) di wisuda pada ... (tanggal/bulan/tahun)

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

....., 2024
Pejabat Universitas (Kaprodi/Dekan/Rektor),

Ttd

Nama
NIP.

Catatan:

Pilih salah satu pada pernyataan bertanda (*)

TITLE* (ALL CAPS, 16-POINT FONT, BOLDFACE, CENTERED, MAXIMUM 16 WORDS)

Author ¹, Author ², Author ³, Author ⁴, Author ⁵

(It is prohibited to include university name/major/affiliation etc.)

Abstract

The abstract should be comprehensible to readers before they have read the paper. The Abstract has 100 to 200 words and no citation. The abstract should state the problem, a primary objective or investigation, basic procedures, research design, methodology, main outcomes, results, and the conclusions. Abbreviations and reference citations within the abstract should be avoided. (*Abstract*)

Keywords: component; formatting; style; styling; (limited to 3–6 words/phrases in English, alphabetical order (9 point font), and give commas between words/phrases.)

I. Introduction

This template should give a short, clear account of the background and reasons for undertaking the study. The Introduction should assume that the reader is knowledgeable in the field and should therefore be as brief as possible. The manuscript including the graphic contents and tables should be around 3500–7000 words (exclude references). Standard English grammar must be observed. The title of the article should be brief and informative, and it should not exceed 16 words. The keywords are written after the abstract.

Introduction contains justification of the importance of the study conducted. Novelty generated from this study compared the results of previous studies or the umbrella of existing knowledge needs to be clearly displayed. Complete it with the main reference used. State in one sentence question or research problems that need to be answered by all the activities of the study. Indicate the methods used and the purpose or hypothesis of the study. The introduction does not exceed five paragraphs.

II. Methods

A method's writing style should be clear, direct, and concise. To avoid confusion, errors and ambiguities should be avoided, and unnecessary words should be removed. Because the procedures described have already been completed, the past tense is appropriate.

Method contains the design, theory, the size, criteria and method of sampling, instruments used, and procedures collecting, processing, and analysis of the data. The methods section should: describe the materials used in the study, explain how the materials were prepared for the study, describe the research protocol, explain how measurements were made and what calculations were performed, and state which statistical tests were used to analyze the data.

Following the completion of all elements of the methods section, subsequent drafts should concentrate on how to present those elements as clearly and logically as possible. When using a questionnaire as an instrument, explain the contents briefly and to measure which variables. Validity and reliability of instruments should also be explained. In the experimental or intervention studies that need to be explained, interventional procedure or treatment is given. In this section it should explain how research ethics approval was obtained and the protection of the rights of the respondents imposed. Analysis of data using computer programs needs not be written details of the software if not original. For the qualitative study, this section needs to explain how the study maintains the validity (trustworthiness) data obtained.

The description of preparations, measurements, and the protocol should be organized chronologically. When a large amount of detail must be presented,

information should be presented in sub-sections according to topic. Material in each section should be organized by topic from most to least important.

The materials and methods section is used to describe the experimental design and provide sufficient details so that a competent colleague can repeat the experiment. A good materials and methods section will enable readers to evaluate the research performed and replicate the study, if necessary.

A methodology should provide the information necessary for experts in the field to judge whether the methods used are valid, reliable and replicable. Providing the details required for such judgements, such as statements about limitations, is therefore imperative. A methodology should be carefully proofread, edited and revised before submission. Ensure that all mistakes are corrected and that procedures and processes are presented in a chronological or logical order.

III. Result and Discussion

The findings are sorted by the objectives of the study or the research hypothesis. The results section should be concise and follow a logical sequence. If the paper describes a complex series of experiments, it is permissible to explain the protocol/experimental design before presenting the results. Do not discuss the results or draw any conclusions in this section. This section may be divided into subheadings to assist the reader. Large datasets or other cumbersome data pertinent to the manuscript may be submitted as supplementary information.

The results do not display the same data in two forms namely tables/ images /graphics and narration. No citations in the results section. The average value (mean) must be accompanied by a standard deviation.

Describe the discussion by comparing the data obtained at this time with the data obtained in the previous study. No more statistical or other mathematical symbols in the discussion. The discussion is directed at an answer to the research hypothesis. Emphasis was placed on similarities, differences, or the uniqueness of

the findings obtained. It is need to discuss the reason of the findings. The implications of the results are written to clarify the impact of the results and the advancement of science are studied. The discussion ended with the various limitations of the study.

Writing tables and figures using the following conditions :

Tables.

Note that as a general principle, for large tables font sizes can be reduced to make the table fit on a page or fit to the width of the text.

- Positioning tables
Tables should be centered unless they occupy the full width of the text.
- Tables in parts
If a table is divided into parts these should be labeled (a), (b), (c) etc but there should only be one caption for the whole table, not separate ones for each part.
- Table captions/numbering
Tables should be numbered sequentially throughout the text and referred to in the text by number (table 1, not tab. 1 etc). Captions should be placed at the top of the table and should have a full stop (period) at the end. Except for very narrow tables with a wide caption (see examples below) the caption should be the same width as the table.
- Rules in tables
Tables should have only horizontal rules and no vertical ones. Generally, only three rules should be used: one at the top of the table, one at the bottom, and one to separate the entries from the column headings. Examples:

Table 1. A simple table. Place the caption above the table. Here the caption is wider than the table so we extend it slightly outside the width of the table. Justify the text.

Distance (m)	Velocity (ms ⁻¹)
100	23.56
150	34.64
200	23.76
250	27.9

- Notes to tables
If you wish to format a table so that it contains notes (table footnotes) to the

entries within the body of the table and/or within the table caption, these notes should be formatted using alphabetic superscripts such as a, b, c and so forth. Notes within the table caption should be listed first. Notes should be placed at the bottom of the table; one convenient method is to create an empty row at the bottom of the table to contain them. Again, merge the cells to give you a single cell the width of the table. Table notes should be 9 point Times Roman. Each note should be on a separate line. Examples:

Table 2. A table with headings spanning two columns and containing notes^a.

Table Head	Table Column Head		
	Table column subhead	Subhead ^b	Subhead
copy	More table copy ^a		

^a Notes are referenced using alpha superscripts.

^b Self-supporting.

Figures.

Each figure should have a brief caption describing it and, if necessary, a key to interpret the various lines and symbols on the figure.

➤ Space considerations

Authors should try to make economical use of the space on the page; for example:

- avoid excessively large white space borders around your graphics;
- try to design illustrations that make good use of the available space—avoid unnecessarily large amounts of white space within the graphic;

➤ Text in figures

Wherever possible try to ensure that the size of the text in your figures is clear and readable.

➤ Positioning figures

Individual figures should normally be centered but place two figures side-by-side if they will fit comfortably like this as it saves space. Place the figure as close as possible after the point where it is first referenced in the text. If there are a large number of figures it might be necessary to place some before their text citation. Figures should never appear within or after the reference list.

➤ Figure captions/numbering

Captions should be below the figure, although to save space it is acceptable to put the caption next to the figure. Figures should be numbered sequentially through the text—‘Figure 1’, ‘Figure 2’ and so forth and should be referenced in the text as ‘figure 1’, ‘figure 2’,... and not ‘fig. 1’, ‘fig. 2’,

For captions not placed at the side of the figure, captions should be set to the width of the figure for wider figures, centered across the width of the figure, or, for narrow figures with wide captions, slightly extended beyond the width of the figure.

Examples:

The following examples show how to format a number of different figure/caption combinations. Note that the table borders are shown as broken lines for guidance only.

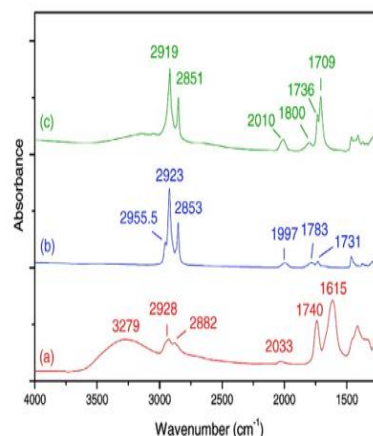


Figure 3. The caption should finish with a full stop (period).

➤ Figures in parts

If a figure has parts these should be labeled as (a), (b), (c) etc on the actual figure. Parts should not have separate captions

For images, be sure to:

- ✓ Include scale bars
- ✓ Consider labeling important items
- ✓ Indicate the meaning of different colors and symbols used

Maps.

Maps are important for putting field work in the context of the location where it was performed. A good map will help your reader understand how the site affects your study. Moreover, it will help other researchers

reproduce your work or find other locations with similar properties.

For maps, be sure to:

- ✓ Include latitude and longitude
- ✓ Include scale bars
- ✓ Label important items
- ✓ Consider adding a map legend

IV. Conclusion

This section is written in narrative form. The conclusion is the answer of the hypothesis that leads to the main purpose of the study. Do not recapitulate the results but discuss their significance against the background of existing knowledge and clearly identify those aspects that are novel. The final paragraph should highlight the main conclusion(s) and provide some indication of the direction future research should take.

Acknowledgment (If Any)

Acknowledgement is given to the funding sources of study (donor agency, the contract number, the year of accepting) and those who support that funding. The names of those who support or assist the study are written clearly. Names that have been mentioned as the authors of the manuscripts are not allowed here.

References

Use the most updated references in the last 10 years. The references only contain articles that have been published and selected the most relevant to the manuscript. It prefers primary references. The references format follows the "name-years" citation style (APA style 7th edition). All sources in the reference must be referenced in the manuscript and what was in the manuscript should be in this reference.

Examples:

Journal:

Author, A.A., Author, B.B., & Author, C.C. (year). Article title: Sub-title. *Journal Title*, volume (issue number), page numbers;
Wu, S.F.V., Courtney, M., Edward, H., McDowell, J., Shortridge-Baggett, L.M., & Chang, P.J. (2007). Self-efficacy, outcome expectation, and self-care behavior in people

with type diabetes in Taiwan. *Journal of Clinical Nursing*, 16 (11), 250–257.

If a journal article has a DOI, include the DOI in the reference:

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217.

<https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Journal article with an article number:

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of “Dr. House.” *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972.

<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

Missing volume number:

Stegmeir, M. (2016). Climate change: New discipline practices promote college access. *The Journal of College Admission*, (231), 44–47.

https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACA/C/nacac_jca_spring2016/#/46

Missing issue number:

Sanchiz, M., Chevalier, A., & Amadiou, F. (2017). How do older and young adults start searching for information? Impact of age, domain knowledge and problem complexity on the different steps of information searching. *Computers in Human Behavior*, 72, 67–78.

<https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.02.038>

Missing page or article number:

Butler, J. (2017). Where access meets multimodality: The case of ASL music videos. *Kairos: A Journal of Rhetoric, Technology, and Pedagogy*, 21(1).

<http://technorhetoric.net/21.1/topoi/butler/index.html>

Retracted journal article:

Joly, J. F., Stapel, D. A., & Lindenberg, S. M. (2008). Silence and table manners: When environments activate norms. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 34(8), 1047–1056. <https://doi.org/10.1177/0146167208318401> (Retraction published 2012, *Personality and Social Psychology Bulletin*, 38[10], 1378)

Retraction notice for a journal article:
The Editors of the Lancet. (2010).
Retraction—Ileal-lymphoid-nodular
hyperplasia, non-specific colitis, and pervasive
developmental disorder in children. *The Lancet*,
375(9713), 445.
[https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(10\)60175-4](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(10)60175-4)

Books:

Creswell, J.W. (2008). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (3rd ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Inc.

Book chapter:

Markus, H.R., Kitayama, S., & Heiman, R.J. (1996). Culture and basic psychological principles. Dalam E.T. Higgins & A.W. Kruglanski (Eds.), *Social psychology: Handbook of basic principles*. New York: The Guilford Press.

Conference Proceeding

Schnase, J.L., & Cunniss, E.L. (Eds.). (1995). *Proceedings from CSCL '95: The First International Conference on Computer Support for Collaborative Learning*. Erlbaum.

Thesis/Dissertation

Gerena, C. (2015). *Positive thinking in dance: The benefits of positive self-talk practice in conjunction with somatic exercises for collegiate dancers* [Master's thesis, University of California Irvine]. University of California, Scholarship.
<https://escholarship.org/uc/item/1t39b6g3>

Online document:

Van Wagner, K. (2006). *Guide to APA format*. About Psychology. Accessed on November 16, 2006 from <http://psychology.about.com/od/apastyle/guide>.